

Instrucciones

Explicaciones y consejos para la confección de todos los modelos publicados en esta revista.

Tabla de medidas de MUJER

TALLA	36	38	40	42	44	46	48
Contorno pecho	80	84	88	92	96	100	104
Contorno cintura	58	62	66	70	74	78	82
Contorno cadera	86	90	94	98	102	106	110
Ancho espalda	36	37	38	39	40	42	44
Alto pecho	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altura cadera	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Largo talla delante	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Largo talla espalda	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Largo manga	58	58,5	59	59,5	60	60,5	61
Largo pantalón	98	98,5	99	99,5	100	100,5	101

Tabla de medidas de TALLAS GRANDES

TALLA	50	52	54	56	58
Contorno pecho	114	118	122	126	130
Contorno cintura	100	104	108	112	116
Contorno cadera	118	122	126	130	134
Alto pecho	31	31,5	32	33	33,5
Altura cadera	20,5	21	21,5	22	22,5
Largo talla delante	48	48,5	49	50	50,5
Largo talla espalda	44	44,5	45	46	46,5
Largo manga	58,5	59	59,5	60	60,5
Largo pantalón	99,5	100	100,5	101	101,5

Tabla de medidas de BEBÉ

Edad	3 meses	6 meses	12 meses	18 meses
Altura	62	74	86	90
Contorno	46	48	52	54

Tallas

Los patrones se dan en tres tallas alternas. Para conseguir las tallas intermedias, trazar una línea equidistante entre la talla anterior y la posterior.

Patrones a tamaño natural

En el centro de la revista, plegados e impresos a todo color en las dos caras.

Croquis

De cada modelo se da un croquis ilustrativo que muestra el modelo por delante y por detrás.

Plano de corte

Asimismo cada modelo lleva el plano de corte reducido a escala, donde se muestran todos los patrones del modelo elegido con números correlativos a partir del 1.

- Cuando aparezca este signo  en el borde de la tela, esta se deberá cortar y encarar derecho con derecho en el mismo sentido, poniendo especial atención en géneros estampados, panas y terciopelos.

Utilización del suplemento desplegable

- Al principio de la explicación de cada modelo, se indica el nº del Suplemento y la Cara (A o B) donde están dibujados los patrones, en su color correspondiente y el trazo de cada talla.
- Abrir la revista por las páginas centrales. Quitar cuidadosamente las grapas que los sujetan. Separar los suplementos y desplegar el que corresponda.
- En la parte superior derecha del suplemento se indica el número del modelo, el color en que está dibujado y el número de piezas que lo forman.
- Los números de cada pieza aparecen tocando la línea de la misma y en dimensión muy visible.
- Con la orientación del **plano de corte** localizar todas las piezas del patrón. Repasar las líneas con un rotulador, sin olvidar los puntos de aplomo, todos los signos y las letras marcadas, que sirven para aclarar la unión de algunas piezas. Como norma general hay que unir letra con letra (A con A y F con F, por ejemplo).
- Utilizar papel especial para hacer patrones y calcar. Comprobar con el **plano de corte** para asegurarse que están todas las piezas y son correctas.
- Las líneas de los patrones que sirven para las tres tallas, están dibujadas con el trazo de la talla más grande.
- Las piezas superpuestas, como bolsillos o trabillas, están dibujadas con un trazo continuo y sirven para las tres tallas.
- Si algún patrón, por su dimensión, aparece dividido en varias partes, unirlos entre sí por la línea de unión, delimitada por asteriscos (**—*).

Recuadro de signos

.....	Trazo talla pequeña	→	Dirección del recto hilo
— · —	Trazo talla mediana	┐	Puntos de aplomo
— — —	Trazo talla grande	┌	Abertura
— — —	Doblar	└	Pliegue y dirección del mismo
- - -	Pespunte	┘	Ojal
** — *	Línea de unión patrón (cuando no cabe entero)	▴	Cremallera
← — →	Centro delante y detrás cuando no coincida con el borde	○	Botón
		┌	Emplazamiento bolsillo
		└	Corchete o presilla

Consejo

Antes de cortar la tela, unir entre sí con cinta adhesiva las piezas que componen el medio patrón en papel y probarlo sobre la persona por si se precisaran pequeñas adaptaciones personales.

Corte

- Recordar que los patrones se presentan sin costuras ni dobladillos.
- Doblar la tela derecho con derecho a lo largo: **recto hilo**.
- Situar los patrones sobre la misma como se indica en el **plano de corte**.
- Sujetar el patrón sobre la tela con alfileres, dibujar la forma del patrón marcando el contorno y los signos con la rodadera o con puntos flojos y añadir los márgenes para costuras y dobladillos.

1. BLUSA H&M



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 38-42-46

Número de piezas: 6

✦ **Material necesario:** 1,10 m. x 1,50 m. ancho en viscosa estampada. 8 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

1. Delantero, dos veces
2. Tapeta delante, dos veces.
3. Espalda, uno doble
4. Manga, dos veces.
5. Trabilla manga, dos veces.

6. Cuello, dos dobles.

Dos tiras de 4 x 80 cm. más costuras para lazada.

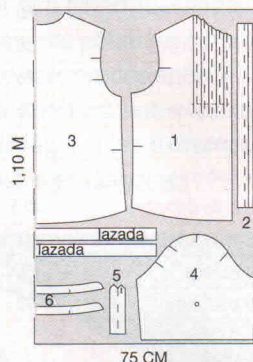
✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello y en la mitad de las tapetas delante y de las trabillas, planchar. Formar loras delante según trazado patrón, coser con pespunte desde escote hasta los aplomos, planchar hacia los lados. **Confeccionar tapeta centro delante:** aplicar tapetas al borde de los delanteros derecho con derecho, coser, girar las tapetas por la línea de trazos hacia dentro, planchar, entornar en la misma costura por el interior y pasar pespunte por encima si se desea. Coser lados y hombros. Coser y volver las trabillas,

planchar, bordar ojal y aplicar a las mangas en el mismo emplazamiento del botón por el revés, fijar con pespunte y aplicar botón por el derecho. Cerrar mangas, aplicar a sisas según aplomos. **Confeccionar cuello mao:** unir ambos cuellos derecho con derecho, coser alrededor menos la parte del montaje, girar hacia dentro, planchar y pasar un pespunte de adorno si se desea. Colocar el cuello al escote según señal A, hilvanar la parte externa al escote y coser. Planchar la costura hacia la base del cuello y entornar el cuello interior sobre el pespunte del cosido.

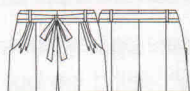
Hacer dobladillos, bordar ojales y coser botones. Formar vueltas en base mangas y abro-

char las trabillas con el botón. Coser y volver las tiras para lazada, planchar y aplicar una en cada delantero, junto a la señal B, fijar un extremo con pespunte y dejar el resto suelto para anudar en la espalda.

Plano de corte



2. SHORTS H&M



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 38-42-46

Número de piezas: 7

✦ **Material necesario:** 0,95 m. x 1,50 m. ancho en sarga de algodón y viscosa. Cremallera. 2 presillas y corchetes metálicos. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

1. Centro delante, dos veces.
2. Lado delante, dos veces.
3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
4. Centro detrás, dos veces.
5. Lado detrás, dos veces.
6. Cinturilla delante, cuatro veces.
7. Cinturilla detrás, dos dobles. Tira de 6 x 16 cm. más costuras para tapeta interior. Dos fondos bolsillos según trazado patrón. Cuatro rectángulos de 4 x 6 cm. más costuras para trabillas. Tira de 12 cm. x 1,50 m. más costuras para cinturón.

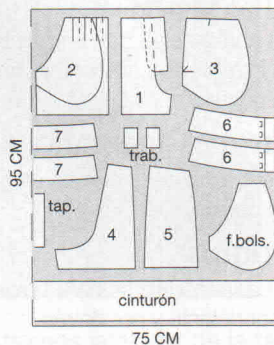
✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cinturillas delante, una

cinturilla detrás, y en la mitad de la tapeta interior, trabillas y cinturón, planchar. Hilvanar pliegues delante según trazado patrón. **Confeccionar bolsillos con pieza lado:** colocar el fondo bolsillo delante derecho con derecho y borde con borde, coser la abertura con pespunte y hacer piquetes si la forma es curva, girar, planchar y pasar pespunte de adorno si se desea; colocar debajo la pieza lado e hilvanar las dos piezas juntas. Unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Unir piezas centro con piezas lado delante y detrás; coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera. **Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior:** doblar la vista del lado derecho del pantalón hacia dentro (o aplicar vista postiza derecho con derecho si el modelo no la lleva incorporada) y sujetar con un hilván. Doblar la tapeta para cruce interior derecho con derecho, cerrar extremo inferior, girar y colocar sobre el lado izquierdo intercalando un lado de la cremallera previamente abierta, coser todo

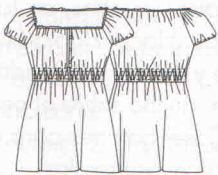
junto y girar tapeta en su posición quedando los dientes de la cremallera al borde. Cerrar cremallera y formar cruce solapando el lado derecho sobre el izquierdo, quedando la cremallera oculta, señalar con un hilván el lugar donde debe coserse la parte opuesta de la cremallera; coser ésta a la vista del lado derecho por la parte interior y pasar los pespuntos de adorno por el derecho, según patrón. **Confeccionar cinturilla con trabillas:** coser lados y centro detrás cinturilla si ésta no es entera y formar dos piezas, eliminando cruce lado izquierdo. Colocar una cinturilla sobre otra, derecho con derecho, coser con pespunte menos la parte del montaje, girar hacia el interior y planchar. Confeccionar las trabillas, cosidas y vueltas y colocar sobre la cintura de la prenda en su emplazamiento según modelo (en este modelo, dos delante y dos detrás), hilvanar; colocar la cinturilla sobre la prenda derecho con derecho y en dirección hacia abajo, coser la cara superior quedando sujetas las trabillas, colocar cinturilla en su posi-

ción y entornar la cara opuesta por interior prenda; sujetar los extremos superiores de las trabillas con un pespunte horizontal. Hacer dobladillos. Aplicar presillas y corchetes para abrochar cinturilla. Confeccionar cinturón cosido y vuelto rematando los extremos en diagonal, planchar e introducir por las trabillas para anudar delante.

Plano de corte



3. TOP EL CORTE INGLÉS



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 38-42-46

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 1 m. x 1,40 m. ancho en algodón estampado. 5 botones. 1,45 m. de puntilla blanca de 1,5 cm. ancho. 1,75 m. de cinta elástica de 5 mm. ancho. Entretela adhesiva. Hilo elástico para canilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ Corte:

1. Cuerpo delante, dos veces.
2. Tapeta delante, cuatro veces.
3. Cuerpo detrás, uno doble.
4. Faldón delante y detrás, dos dobles.
5. Manga, dos veces.

Dos tiras de 7 cm. x 1 m. más costuras para pieza intermedia delante y detrás.

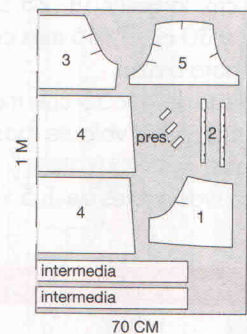
Cinco tiras al bias de 1,5 x 4 cm. más costuras para presillas.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos tapetas, planchar. Aplicar puntilla en el borde de los delanteros y confeccionar tapeta centro delante con presillas: pulir las presillas en forma de rulo e hilvanar tres en la tapeta que será para lado derecho según emplazamientos patrón; unir las tapetas dos a dos derecho con derecho, quedando las presillas intercaladas, coser ese lado, girar manteniendo la costura al borde con un hilván, planchar; aplicar una tapeta en cada lado abertura delante desde escote hasta señal C, (en este modelo, quedando la puntilla intercalada), coser la hoja superior y la base dando un piquete en el ángulo del de-

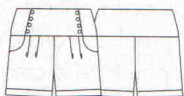
lantero para que se adapte, girar y entornar la hoja inferior en la misma costura por el revés. Cerrar lados cuerpo, pieza intermedia y faldón por separado. Pasar pespunte a lo largo de la pieza intermedia con el hilo elástico en la canilla, paralelos y separados entre sí 1 cm., quedando la pieza fruncida, aplicar ésta adaptándola a base cuerpo delante y detrás colocando los dos cuerpos delante encadrados en el centro, coser con pespunte elástico, girar pieza intermedia hacia abajo y coser el faldón en el otro lado también con pespunte elástico. Cerrar mangas, aplicar a sisas según aplomos, coser. Aplicar la puntilla alrededor contorno escote por el derecho, dirección hacia abajo, fijar con pespunte y recortar la costura dejándola de 5 mm. ancho; aplicar la cinta elástica al borde de la costura por

revés prenda, fijar con zigzag u overlock estirando de la goma para que quede el escote fruncido, doblar costura hacia abajo colocando la puntilla en su posición hacia arriba, pasar pespunte por encima a 4 mm. del borde. Aplicar cinta elástica en base mangas igual, pulir base faldón con zigzag tupido u overlock y coser botones en la tapeta para abrochar con las presillas.

Plano de corte



4. SHORTS VENCA



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 38-42-46

Número de piezas: 6

✳ **Material necesario:** 0,95 m. x 1,40 m. ancho en sarga de algodón. 0,30 m. x 0,50 m. ancho en forro a tono. Cremallera. 8 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ Corte:

En sarga cortar:

1. Delantero, dos veces
2. Detrás, dos veces.
3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.

4. Cinturilla delante, dos dobles.
5. Cinturilla lado delante, cuatro veces.
6. Cinturilla detrás, dos dobles.

En forro cortar:

Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

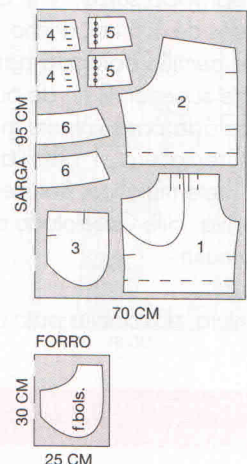
✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de una cinturilla delante, dos cinturillas lado delante y una cinturilla detrás, planchar. Hilvanar pliegues delante según emplazamientos, coser con pespunte 2 cm. desde el borde superior, planchar.

Confeccionar bolsillos con pieza lado según explicación modelo 2. Coser lados, el izquierdo desde señal cremallera, entrepiernas y costura centro (tiro). Unir cinturilla detrás con cinturilla

lado delante, hoja superior e inferior por separado, aplicar una sobre otra, coser contorno superior y borde cruce pieza delante, girar manteniendo la costura al borde con un hilván, planchar; unir entre sí las dos piezas centro cinturilla delante y las piezas lado izquierdo, coser contorno superior y extremos, excepto el lado izquierdo, girar, planchar; bordar ojales en la pieza centro delante según emplazamientos patrón, coser botones en las piezas lado y abrochar. Aplicar cinturilla al pantalón, coser hoja superior, aplicar cremallera en lado izquierdo y entornar la hoja inferior por el revés, pasar doble pespunte por encima alrededor contorno. Doblar bases perneras por la línea de trazos hacia

dentro, coser dobladillo, doblar hacia arriba llevando la misma línea de trazos hasta los aplomos, fijar con unas puntadas en las costuras.

Plano de corte



5. BLUSA BLANCA EL CORTE INGLES

Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Marino.

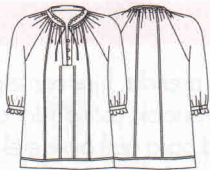
Tallas 38-42-46

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 1,30 m. x 1,40 m. ancho en batis-

ta rayada. 5 m. de entredós de 1 cm. ancho. 50 cm. de entredós de 1,5 cm. ancho

para tapeta. 1,25 m. de entredós de 2 cm. ancho para base. 65 cm. de puntilla de



1,5 cm. ancho para el cuello.
5 botones. Entretela adhesiva.
Hilo elástico para canilla. Hilo
Coselotodo de Gütermann.

✕ Corte:

1. Delantero, uno doble.
 2. Tapeta delante, cuatro veces.
 3. Detrás, uno doble.
 4. Manga, dos veces.
 5. Cuello, dos dobles.
- Cuatro tiras de 1,5 cm. ancho x 26 cm. largo T/38, 28 cm. T/42 y 30 cm. T/46 más costuras para brazal.
- Dos tiras de 4 x 55 cm. más costuras para volante base mangas.
- Cinco tiras al bies de 1,5 x 4

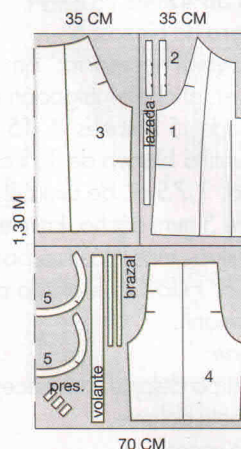
cm. más costuras para presillas.
Dos tiras de 2 x 30 cm. más
costuras para lazada cuello.

✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos tapetas delante, de dos tiras brazal y de un cuello, planchar. **Confeccionar tapeta centro delante con presillas según explicación modelo 3.** Adornar tapeta aplicando el entredós de 1 cm. sobre la costura alrededor contorno y el entredós de 1,5 cm. junto a la tapeta también alrededor. Bordar delantero si se desea según modelo y aplicar las tiras de entredós de 1 cm. ancho sobre delantero y espalda según líneas trazadas en los patrones y en el centro de las mangas de arriba abajo. Cerrar lados y mangas, aplicar éstas a sisas según aplomos. Fruncir base mangas dejando a medida brazal.

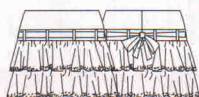
Doblar tiras para volantes por la mitad a lo largo derecho con derecho, cerrar extremos, girar, planchar, pasar frunce por el borde superior y fruncir dejando a la medida de las tiras brazal, aplicar éstas por encima colocando una por el derecho y otra por el revés quedando el volante intercalado, coser, cerrar extremos intercalando una presilla en uno de ellos, girar, aplicar a base mangas colocando los extremos encarados en el centro, coser una hoja y entornar la opuesta por el revés. Pasar cinco pespuntos con el hilo elástico en la canilla, alrededor contorno escote blusa, paralelos y separados entre sí 5 mm. para quedar el escote fruncido a la medida del cuello. **Confeccionar cuello mao según explicación modelo 1** intercalando la puntilla de pi-

cos en el contorno superior y las tiras para lazada, antes cosidas y vueltas, en los extremos. Hacer dobladillo en base y aplicar el entredós de 2 cm. ancho sobre el pespunte. Coser botones para abrochar con las presillas.

Plano de corte



6. MINIFALDA VENCA



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 38-42-46

Número de piezas: 1

✂ **Material necesario:** 2 m. x 1 m. de ancho en algodón con bordado suizo. 1 m de entredós de 1,5 cm. ancho. 2 m. de puntilla bordada para volante superior. 2 m. de puntilla calada para volante inferior. Cremallera. 1 presilla y 1 corchete metálico. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ Corte:

1. Cintura, dos dobles para de-

lante y cuatro para detrás.

Tira de 14 cm. x 2 m. más cos-
turas para volante superior.

Tira de 25 cm. x 2 m. más costuras para volante inferior.

Ocho tiras de 2 x 4 cm. más costuras para trabillas.

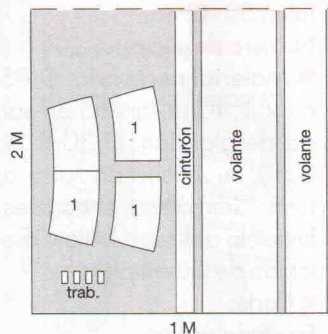
Tira de 6 cm. x 2 m. más costuras para cinturón.

✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de una pieza cintura delante, dos detrás y en la tira para cinturón, planchar. Coser piezas cintura dos a dos por costuras lado, aplicar el entredós sobre la pieza cintura superior a 5 cm. de la base y paralela a ésta, fijar con pespunte ambos bordes y aplicar las trabillas, antes cosidas y vueltas, desde la base de la pieza cintura hacia arriba,

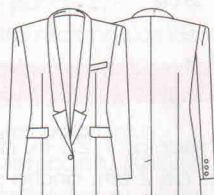
colocando cuatro delante y cuatro detrás. Aplicar la puntilla bordada en un lado del volante superior y la calada en el inferior; cerrar volantes en anilla dejando 2 cm. sin coser en el extremo superior para cremallera; aplicar un volante sobre el otro, pasar doble frunce alrededor contorno superior y fruncir dejando a medida base pieza cintura, aplicar a ésta quedando intercalado el extremo inferior de las trabillas, coser, girar volantes hacia abajo, pasar pespunte sobre la costura al borde. Coser cremallera centro detrás. Aplicar pieza cintura inferior sobre falda, coser contorno cintura, girar hacia dentro colocándola plana por el interior, entornar

a la base y en la cremallera, planchar, pespuntear contorno cintura. Coser y volver cinturón, planchar y pasar por las trabillas para anudar detrás. Aplicar presilla y corchete en la parte superior de la cremallera.

Plano de corte



7. CHAQUETA H&M



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 38-42-46

Número de piezas: 7

✳ **Material necesario:** 1,95 m. x 1,50 m. ancho en poliéster.
1,40 m. x 1,40 m. ancho en

forro, 7 botones. Hombreras.
Entretela adhesiva. Hilo Cose-
lotodo de Gütermann.

✖ Corte:

En poliéster cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.

- 3 y 4. Manga, dos veces.

5. Cartera bolsillo, cuatro veces.

6. Tapeta bolsillo, una vez.

7. Cuello, dos dobles.

Vistas según trazado patrón para pulir delanteros.

Un fondo bolsillo superior según trazado patrón 1.
Dos rectángulos de 17 x 18 cm. más costuras para fondos bolsillos inferiores.

En forro cortar:

Los patrones 2, 3 y 4 igual, el patrón 1 hasta vista y los fondos bolsillos igual.

✳ **Confección:** Aplicar entrete- la adhesiva en el revés de dos carteras, en la mitad de la tapa bolsillo, en las vistas delante y en un cuello, planchar. Coser pinzas, vaciar dejando 1 cm. de costura, planchar planas.

Confeccionar bolsillo de tape- ta en el delantero izquierdo: marcar el emplazamiento del bolsillo con un hilván y aplicar por el revés sobre la señal, una tira de entrete- la adhesiva de 4 cm. ancho por el largo de la abertura más 2 cm. a cada lado. Doblar la tapeta por la mitad, coser los extremos, girar y planchar. Colocar la tapeta en la parte inferior del corte y en dirección hacia abajo (o en la parte derecha del corte si los bolsillos son verticales) y sobre ésta el fondo bolsillo de forro e hilvanar todo junto; co- locar el fondo bolsillo de tela en el corte opuesto e hilvanar. Coser con pespunte sobre los hilvanes, quedando éstos separados entre sí 1,5 cm. y cortar la abertura por entre los dos pespuntos sin llegar a los extremos; dar unos piquetes y planchar las costuritas. Girar los fondos bolsillos hacia den- tro y la tapeta hacia arriba (o hacia la izquierda si son ver- ticales) dejándola en su posición, fijar los extremos de ésta con pequeños puntos invisibles y por la parte del revés unir los dos fondos con un pespunte alrededor. **Confeccionar bol- sillos inferiores de vivo con**

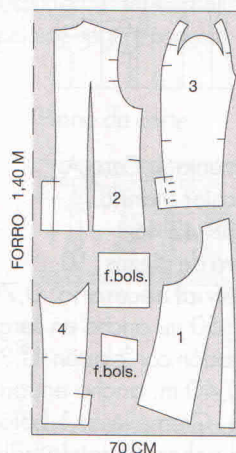
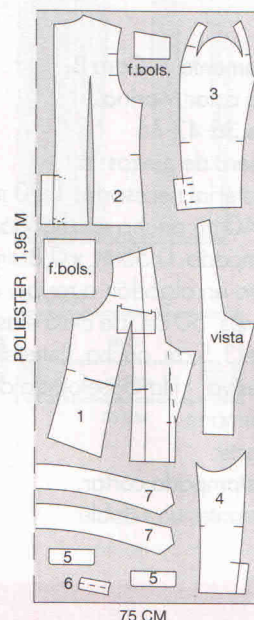
cartera: unir carteras dos a dos derecho con derecho y coser alrededor menos la parte del montaje, hacer unos piquetes en las esquinas si son redon- deadas, girar y planchar (si las carteras son dobles, doblar por la línea de trazos y confeccio- nar igual). Señalar con un hil- ván el emplazamiento bolsillos. Cortar una tira al bias de 9 cm. ancho por el largo de la abertu- ra mas 2 cm. en cada extremo, colocar la tira centrada sobre el hilván, derecho con derecho y pasar un pespunte formando rectángulo alrededor del hilván a 1,5 cm. de distancia. Cortar las dos telas del tejido (prenda y vivo) por el hilván central sin llegar a los extremos y cortar estos con dos piquetes en los ángulos, girar el bias hacia el interior, planchar las costuritas abiertas y doblar dejando un vivo de 7 mm. por lado, suje- tar este con un punto atrás a la misma costura por el interior; aplicar cartera por debajo del vivo superior y fijar con pespun- te en el vivo superior; aplicar los fondos bolsillo uno en cada vivo por revés prenda, sujetar con pespunte y unir los dos fon- dos con un pespunte alrededor. Coser centro detrás hasta se- ñal abertura, lados y hombros. Coser copas mangas desde señal C hasta D y desde señal E hasta F. **Confeccionar mangas**

sastre con abertura: unir las dos partes que forman la man- ga por la costura bajo brazo según aplomo, planchar la cos- tura abierta haciéndola ceder. Aplicar entrete- la adhesiva en base manga por el revés hasta la altura de la abertura y plan- char. Cerrar costura codo hasta la señal abertura, dar un pique- te en la costura de la parte infe- rior (a la altura de la abertura)

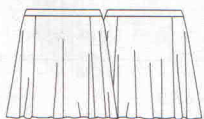
y planchar la costura abierta dando buena forma. Marcar el dobladillo y coser con un punto de cruz. Doblar la vista de la abertura de la manga superior por la línea de trazos hacia dentro, fijar con un punto a mano; formar un pequeño cru- ce dejando estirada la vista de la manga inferior, fijar con unas puntadas a mano por el revés. Bordar los ojales (sin cortar) y coser botones cogiendo todas las telas. Fruncir ligeramente la copa desde aplomo delante- ro hasta el primer aplomo de- trás y aplicar mangas a sisas según aplomos repartiendo el fruncido, coser, recortar la costura dejándola de 1,5 cm., sobrehilar a mano las dos telas juntas para dar buena forma y planchar con un paño húmedo para embeber. **Confeccionar cuello de solapa:** unir cuello inferior por la costura centro si este no es entero, planchar. Aplicar vistas sobre delanteros, derecho con derecho, coser con pespunte desde base hasta señal A. Unir ambas hojas cue- llo derecho con derecho, coser contorno exterior hasta señal A, girar, planchar. Aplicar el cue- llo inferior al escote por dere- cho prenda según señales A-B y el superior a la vista según las mismas señales hasta el hom- bro, coser, planchar costuritas abiertas y unir las por dentro con un punto de lado. Girar las solapas y el cuello hacia dentro y planchar. Colocar el cuello y las solapas en la posición que han de llevarse, entornar el cue- llo por el interior desde el final del cosido siguiendo la forma del escote hasta los hombros y unir los dos bordes con pun- tos de lado a lado muy prietos. Hacer dobladillo. Pulir abertu- ra detrás doblando la vista del

lado izquierdo por la línea de trazos hacia dentro y fijar con unas puntadas por el interior, dejar la vista del lado derecho estirada por debajo formando cruce, fijar pasando un pes- punte inclinado por encima en el extremo superior, planchar. Aplicar hombreras, forrar cha- queta, bordar ojales y coser botones. Mantener cerrada la abertura centro detrás dando unas puntadas en cruz por enci- ma según trazado patrón.

Plano de corte



8. FALDA COS



Suplemento 3. Cara A.
Trazo color Marino.

Tallas 38-42-46

Número de piezas: 3

✳ **Material necesario:** 1,05 m. x 1,40 m. ancho en gasa de algodón poliéster. Cremallera. 2 corchetes y presillas metáli- cos. Entrete- la adhesiva. Hilo

Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Centro falda, dos dobles.
2. Lado falda, cuatro veces al bias.
3. Cinturilla, uno doble.

✳ **Confección:** Aplicar entrete-

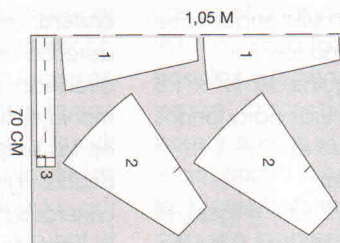
la adhesiva en el revés de la mitad de la cinturilla, planchar. Coser piezas lado con piezas centro delante y detrás y cerrar lados falda, el izquierdo hasta señal cremallera, aplicar ésta. **Confeccionar cinturilla:** doblar



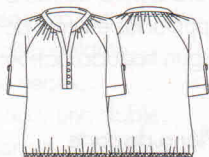
cinturilla derecho con derecho, recortar el cruce del lado izquierdo, cerrar extremos y parte inferior del cruce, recortar un poco la costura y girar; coser una cara de la cinturilla a la prenda formando cruce y entornar la opuesta en la misma

costura por el revés. Aplicar presillas y corchetes para cerrar cinturilla. Pulir base falda con pequeño zigzag.

Plano de corte



9. BLUSA ESTAMPADA EL CORTE INGLÉS



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 38-42-46

Número de piezas: 6

✳ **Material necesario:** 1,20 m. x 1,40 m. ancho en algodón estampado. 0,55 m. x 0,80 m. ancho en algodón a rayas. 6 botones. 50 cm. de cinta elástica de 3,5 cm. ancho. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En estampado cortar:

1. Delante, uno doble.

2. Detrás, uno doble.

3. Manga, dos veces.

En rayas cortar:

4. Tapeta delante, cuatro veces al bias.

5. Trabilla mangas, dos veces.

6. Cuello, dos dobles.

Tira de 8 cm. ancho por el contorno base prenda más costuras para pieza base.

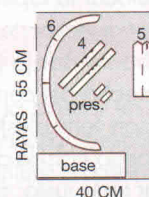
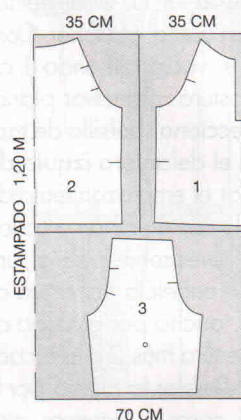
Cuatro tiras al bias 1,5 x 4 cm. más costuras para presillas.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos tapetas delante, trabillas mangas y un cuello, planchar.

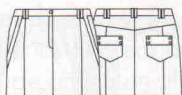
Confeccionar tapeta centro delante con presillas según explicación modelo 3. Coser y volver las trabillas mangas, planchar, bordar ojal y aplicar una en cada manga en

el mismo emplazamiento del botón por el revés, fijar con pespunte y aplicar botón por el derecho. Coser lados, cerrar mangas y aplicar a sisas según aplomos. Pasar doble frunce alrededor contorno escote y fruncir dejando a medida cuello. **Confeccionar cuello mao según explicación modelo 1.** Cerrar pieza base en anilla, doblar por la mitad a lo largo revés con revés y coser a base prenda dejando pequeña abertura para introducir la cinta elástica, estirar la goma unir los extremos de la cinta elástica y cerrar abertura. Coser botones para abrochar las presillas.

Plano de corte



10. MINIFALDA MANGO



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 38-42-46

Número de piezas: 10

✳ **Material necesario:** 0,70 m. x 1,50 m. ancho en sarga de algodón con elastán. 0,30 m. x 0,40 m. ancho en forro a tono. Cremallera. 1 botón. 10 remaches. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En sarga cortar:

1. Centro delante, dos veces.

2. Lado delante, dos veces.

3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.

4. Centro detrás, dos veces.

5. Lado detrás, dos veces.

6. Canesú detrás, dos veces.

7. Bolsillo plastrón, dos veces.

8. Tapeta bolsillo plastrón, dos veces.

9. Tapeta bolsillo delante, dos veces.

10. Cinturilla, uno doble.

Tira de 6 x 15 cm. más costuras para tapeta interior.

Diez tiras de 2 x 7 cm. más costuras para trabillas.

En forro cortar:

Dos fondos bolsillos delante según trazado patrones 1+2 uniéndolos previamente.

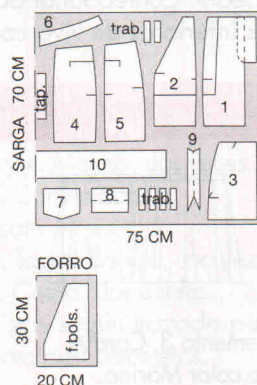
✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de la cinturilla y tapetas bolsillos, planchar. Coser piezas lado con piezas centro delante y detrás, planchar y pasar doble pespunte sobre las costuras.

Confeccionar bolsillos con pieza lado y tapeta: doblar tapeta por la línea de trazos revés con

revés, aplicar sobre abertura bolsillo desde señal A hasta B en dirección hacia abajo, sujetar con un hilván, aplicar fondo bolsillo por encima, coser, girar fondo bolsillo hacia dentro colocando la tapeta en su posición hacia arriba, pasar pespunte sobre la costura al borde; colocar la pieza lado fondo bolsillo por debajo según las mismas señales, sujetar con un hilván y unir los dos fondos bolsillo con pespunte alrededor por interior prenda. **Confeccionar bolsillos plastrón con tapeta:** aplicar la tapeta sobre el borde superior bolsillo derecho con derecho, coser de lado a lado, girar tapeta hacia arriba, doblar por la línea de trazos hacia dentro dejándola de 4 cm. ancho, entornar por el revés y pasar cuatro pespuntos paralelos por encima separados entre sí 1 cm.; pulir resto contorno

bolsillo con pequeño dobladillo, aplicar sobre falda detrás en su emplazamiento y fijar con pespunte alrededor. Coser canesús a falda detrás, cerrar costura centro detrás falda, lados y centro delante hasta señal cremallera. **Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior según explicación mo-**

Plano de corte



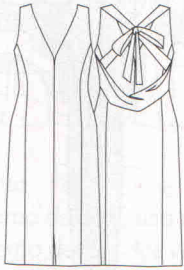
delo 2. Confeccionar cinturilla con trabillas, colocando éstas

en grupos de dos según explicación modelo 2. Bordar ojal,

coser botón. Hacer dobladillo. Aplicar remaches de adorno

en los extremos de las tapetas bolsillos.

11. VESTIDO LAZO ESPALDA



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✖ **Material necesario:** 1,80 m. x 1,40 m. ancho en crepé rojo. 0,30 m. x 1,50 m. ancho en tafetán azul. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En rojo cortar:

1-1a. Delantero, dos veces.

2-2a. Costadillo delante, dos veces.

3. Drapeado detrás, uno doble al bies.

4. Falda detrás, uno doble.

5. Falda lado detrás, dos veces.

Vista para pulir escote y sisas delante según trazado patrones uniendo previamente los patrones 1+2.

En azul cortar:

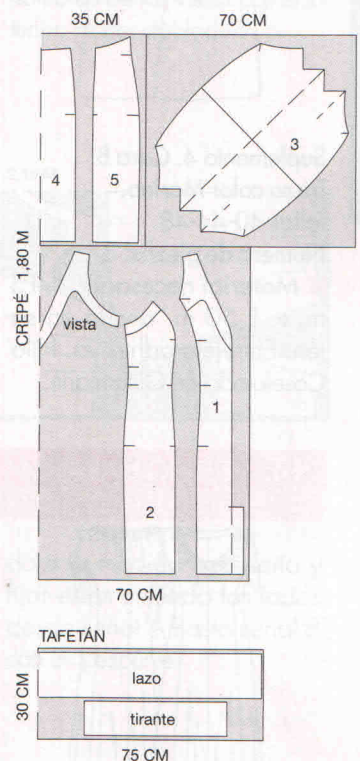
Tira de 16 cm. x 1,50 m. más costuras para lazo.

Dos tiras de 10 x 55 cm. más costuras para tirantes.

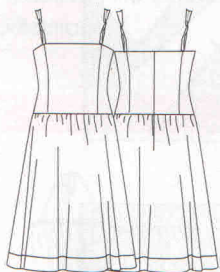
✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de la vista, planchar. Coser costadillos al delantero y piezas lado a falda y cerrar costura centro delante desde señal abertura hasta el aplomo del escote. Confeccionar tirantes cosidos y vueltos quedando de 5 cm. ancho, planchar e hilvanar uno en cada hombro delante por derecho prenda, aplicar la vista sobre el delantero quedando los tirantes intercalados, coser alrededor contorno escote, hombros y sisas, girar vista hacia dentro

colocando los tirantes hacia arriba, planchar. Doblar pieza drapeado por la línea de trazos revés con revés, sujetar la tela doblada con un hilván alrededor contorno e hilvanar un pliegue a cada lado según emplazamiento patrón; aplicar dicha pieza sobre falda detrás embebiéndola ligeramente y uniendo A con A, coser, pulir costura y cerrar lados vestido desde base hasta sisas, señal B. Cruzar los tirantes y fijar los extremos en señal A con unas puntadas por el interior. Hacer dobladillo en base y pulir abertura delante doblando las vistas por la línea de trazos hacia dentro, fijar con unas puntadas por el interior. Coser y volver la tira para lazo dejándola de 8 cm. ancho y cerrando los extremos en diagonal, planchar y anudar en el centro de los tirantes formando lazada.

Plano de corte



12. VESTIDO ESTAMPADO



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✖ **Material necesario:** 1,50 m. x 1,50 m. ancho en seda estampada a flores. 0,50 m. x 1,50 m. ancho en seda con estampado pequeño. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En estampado a flores cortar:

1. Cuerpo delante, uno doble.

2. Costadillo delante,

dos veces.

3. Cuerpo detrás, dos veces.

4. Costadillo detrás, dos veces.

5. Falda, uno doble para delante y dos veces para detrás.

Dos rectángulos de 8 x 38 cm. más costuras para tirantes.

Vistas para pulir escotes uniendo previamente los patrones 1+2 y 3+4

En estampado pequeño cortar:

6. Pieza base falda, dos dobles.

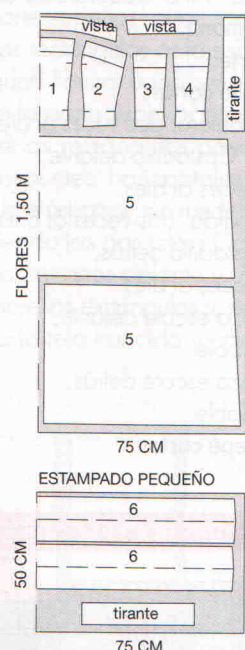
Dos tiras para tirantes igual.

✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas escote, planchar. Coser costadillos a delantero y espalda y cerrar lados cuerpo. Coser lados falda y costura centro detrás desde señal cremallera hasta base; unir las dos piezas base falda entre sí cerrándola en anilla, doblar ésta por la línea de trazos revés con revés quedan-

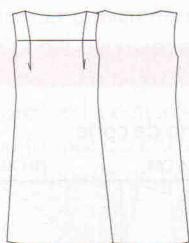
do de 8 cm. ancho y aplicar a base falda por derecho prenda, coser y pulir costura. Marcar pliegues encarados en el borde superior falda de 3,5 x 3,5 cm. T/40, 4 x 4 cm. T/44 y 4,5 x 4,5 cm. T/48, hilvanar éstos dejando la falda a la misma medida que la base cuerpo, aplicar a éste, coser. Aplicar cremallera en centro detrás. Confeccionar tirantes cosidos y vueltos, planchar, entrelazarlos de dos en dos cogiendo un tirante de cada tela según modelo e hilvanar éstos en escote delante y detrás. **Pulir escote con vistas:** unir vistas entre sí por costuras hombros, aplicar sobre prenda derecho con derecho, coser alrededor escote, dar piquetes en las curvas más pronunciadas, girar vistas hacia dentro, fijar con unas puntadas a mano por el interior y pasar

pespunte por encima alrededor contorno según modelo.

Plano de corte



13. VESTIDO CORTO



Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✖ **Material necesario:** 1,15 m. x 1,50 m. ancho en satén. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

1. Delantero, uno doble.

2. Espalda, uno doble.

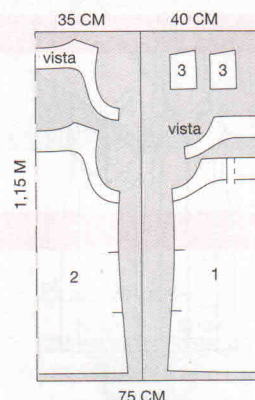
3. Tirante delante, cuatro veces.

Vistas según trazado patrones 1 y 2 para pulir escote y sisas.

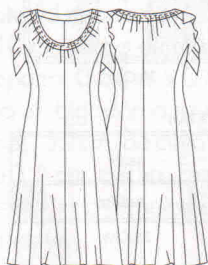
✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas y de dos tirantes, planchar. Hilvanar los pliegues en escote delante según emplazamiento patrón, planchar. Unir los tirantes dos a dos, coser bordes sisa y escote, girar del derecho manteniendo las costuras al borde, planchar; apli-

car éstos en hombros detrás por derecho prenda, sujetar con un hilván y colocar la vista por encima, coser y girar vista hacia dentro quedando los tirantes hacia arriba; hilvanar el otro extremo de los tirantes en escote delante desde sisas hasta los pliegues, aplicar la vista por encima, coser y girar; cerrar lados vestido y vistas todo seguido, colocar las vistas planas por revés prenda y fijar con unas puntadas largas por el interior. Hacer dobladillo.

Plano de corte



14. VESTIDO NARANJA



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 8

✖ **Material necesario:** 2 m. x 1,50 m. ancho en voile de seda. 1,30 m. x 1,50 m. ancho en crepé de seda para forro. Hilo elástico para la canilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En voile cortar:

1. Delantero, dos veces al bias.

2-2a. Costadillo delante, dos veces al bias.

3. Espalda, dos veces al bias.

4. Costadillo detrás, dos veces al bias.

5. Pieza escote delante, uno doble.

6. Pieza escote detrás, uno doble.

En crepé cortar:

7. Forro delante, uno doble al bias.

8-8a. Forro detrás, dos veces al bias.

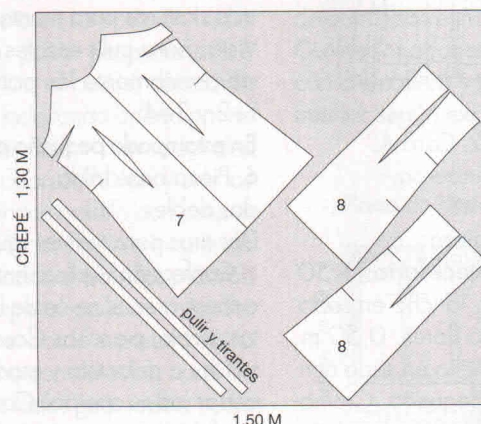
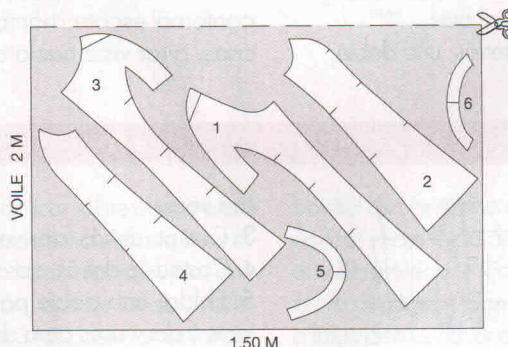
Tiras al bias de 2 cm. ancho más costuras para pulir sisas, escote y formar tirantes.

✖ **Confección:** Coser costadillos delante y detrás hasta señal C, cerrar costuras centro y lados. Coser costura bajo brazo desde señal A hasta B, dar piquetes en los ángulos C y coser a la sisa de los costadillos desde señal C hasta A quedando formado un pequeño volante. Pulir contorno de dicho volante hasta escote con un punto de remate estirando ligeramente la tela para que quede con vuelo y pulir base falda igual; montar los hombros delante sobre los de detrás formando cruce y sujetar con hilván por la línea del hombro trazada en el patrón; pasar doble frunce alrededor contorno escote, fruncir dejando a la medida de las piezas escote, unir éstas entre sí por costuras hombros, pulir contorno exterior con un punto de remate y aplicar por interior prenda, derecho con revés, coser con-

torno escote, girar pieza hacia fuera, colocarla plana sobre la prenda, sujetar con hilván y fijar pasando cuatro pespuntos por encima con el hilo elástico en la canilla. Coser pinzas y lados forro, pulir el escote con

bies formando un vivo de 1 cm. ancho y formar tirantes del largo necesario con el mismo vivo; rematar la base de forro igual que la del vestido y aplicar éste suelto por debajo del vestido.

Plano de corte



15. VESTIDO ESCOTE EN V

Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✖ **Material necesario:** 2,15 m. x 1,50 m. ancho en raso.

Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.



✳ Corte:

1. Cuerpo delante, uno doble
2. Cuerpo detrás, dos veces.
3. Cintura delante, dos dobles.
4. Cintura detrás, cuatro veces.
- 5-5a. Falda, uno doble para delante y dos veces para detrás.

Vistas según trazado patrones

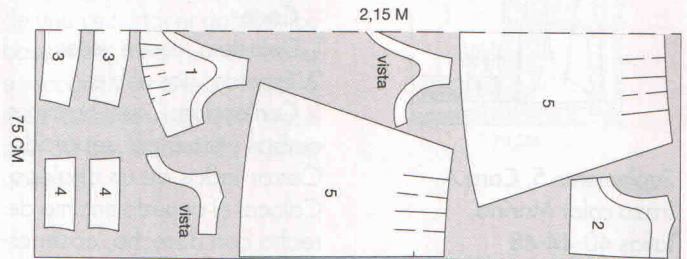
para pulir escote y sisas.

✳ **Confección:** Aplicar entre-tela adhesiva en el revés de las vistas, en una pieza cintura delante y dos piezas cintura detrás, planchar. Hilvanar pliegues cuerpo delante y pliegues falda según trazado patrones. Coser lados cuerpo, piezas cintura y falda y cerrar costura centro detrás falda desde señal cremallera hasta base; aplicar piezas cintura a base cuerpo colocando una por el derecho y otra por el revés, quedando el cuerpo intercalado, coser, girar piezas hacia abajo, coser falda a la pieza cintura superior y entornar la pieza inferior en la misma costura

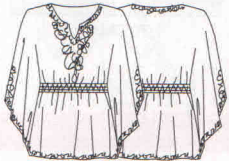
por el revés. Aplicar cremallera centro detrás. **Pulir escote y sisas con vistas enterizas:** unir las vistas entre sí por costuras lados, aplicar sobre prenda derecho con derecho, coser alrededor contorno escote y sisas, girar vistas hacia dentro manteniendo la costura en el

borde con un hilván; sacar los hombros por debajo entre las dos telas, encasar las costuras derecho con derecho, cerrar hombros vestido, planchar la costura abierta y entornar los hombros de las vistas por el interior. Hacer dobladillo.

Plano de corte



16. BLUSÓN CORTEFIEL



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Fucsia

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

✳ **Material necesario:** 2 m. x 1,40 m. ancho en algodón. Hilo elástico. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ Corte:

1-1a. Delantero, uno doble.

2-2a. Espalda, uno doble.

Vistas según trazado patrones para pulir escote delante y detrás.

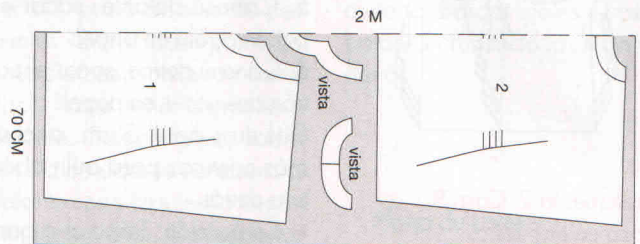
✳ **Confección:** Cerrar hombros.

Pulir escote con vistas según explicación modelo 12. Hacer dobladillo ancho alrededor final costura hombro-mangas y base prenda. Confeccionar bordado alrededor de la prenda y escote formando greca y bordado en el centro delante

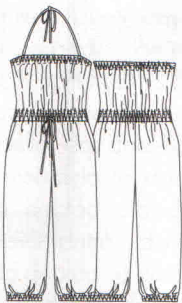
y en las mangas, según modelo. Pasar cuatro pespuntos con hilo elástico en el delantero y detrás según aplomos tensan

do a la medida necesaria y fijar estos uniéndolos desde señal A hasta señal B con un pespunte.

Plano de corte



17. MONO NEGRO H&M



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 3,30 m. x 1,40 m. ancho en algodón. Cremallera. Hilo elástico para canilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ Corte:

1. Delantero, dos rectángulos de 40 cm. alto x 1 m. para cortar después uno doble.

2. Espalda, dos rectángulos de 35 cm. alto x 90 cm. para cortar después uno doble.

3-3a. Pantalón delante, dos veces.

4-4a. Pantalón detrás, dos veces.

5. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.

Dos fondos bolsillos según trazado patrón 3.

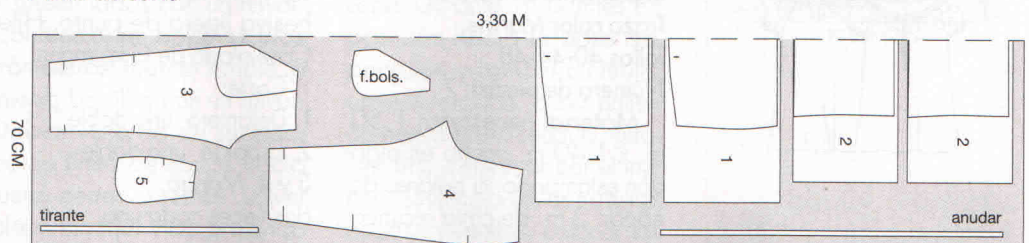
Dos tiras de 2 x 70 cm. más costuras para tirantes.

Dos tiras de 2 cm. x 1 m. más costuras para anudar cintura.

✳ **Confección:** Unir los dos rectángulos para delantero derecho con derecho y coser la

parte superior, girar. Unir los dos rectángulos para espalda igual. Formar fruncidos smock en la parte superior e inferior de los rectángulos pasando pespuntos horizontales con hilo elástico según modelo, cogiendo las dos telas. Colocar los patrones delante y detrás sobre los rectángulos sosteniendo la tela fruncida y adaptar

Plano de corte



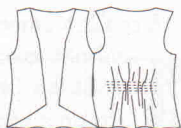
→ el patrón marcando los lados, la base y los ojales, bordar estos. Coser lado derecho del cuerpo. **Confeccionar bolsillos con pieza lado en pantalón según explicación modelo 2.** Coser costuras lados pantalón

hasta señal cremallera lado izquierdo, cerrar entrepiernas y costura central (tiro). Unir cuerpo al pantalón sosteniendo éste. Hacer dobladillos base y formar fruncidos smock entre señales B-C con hilo elástico.

Aplicar cremallera lado izquierdo. Confeccionar tirantes y tira para cintura, cosidos y vueltos quedando de 1 cm. ancho y coser tirantes en el revés del escote delante según señal X para anudar en la nuca.

Introducir tira cintura por los ojales bordados y vaina formada por los pespuntos horizontales, colocar dos bolas doradas en los extremo de la tira para anudar como remate.

18. CHALECO LA REODUTE



Suplemento 5. Cara A.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 2

✳ **Material necesario:** 1,25 m. x 1,40 m. ancho en punto de algodón. Piezas metálicas en círculos y estrellas plateadas. Hilo elástico para canilla. Hilo

Coselotodo de Gütermann.

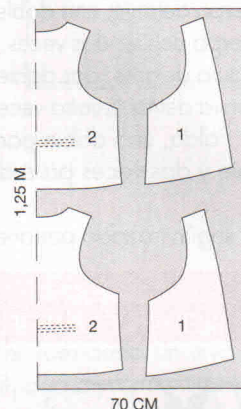
✳ **Corte:**

1. Delantero, cuatro veces.
2. Espalda, dos dobles.

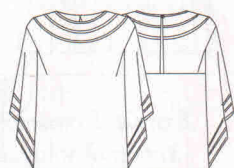
✳ **Confección:** Coser hombros ambas piezas por separado. Cerrar lados de un chaleco. Colocar el opuesto encima derecho con derecho, coser escote y parte exterior alrededor, girar, cerrar lados y entornar alrededor de las sisas, quedando forrado. Pasar adorno de pespunte a 1 cm. alrededor escote y bases. Pasar tres pes-

puntos con hilo elástico en la espalda según emplazamientos y tensar formando un fruncido de 14 cm., fijar fruncido con un pespunte vertical en ambos lados del mismo. Colocar piezas metálicas de adorno alrededor según modelo.

Plano de corte



19. BLUSÓN H&M



Suplemento 2. Cara B.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 6

✳ **Material necesario:** 2,35 m. x 1,10 m. ancho en algodón tratado. 1 corchete metálico. Hilo de algodón blanco para trabajar a ganchillo. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, dos veces.
3. Faldón detrás, uno doble.

4-4a. Manga, dos veces.

5. Canesú delante, sacar el patrón doble en papel.

6. Canesú detrás, sacar el patrón dos veces en papel.

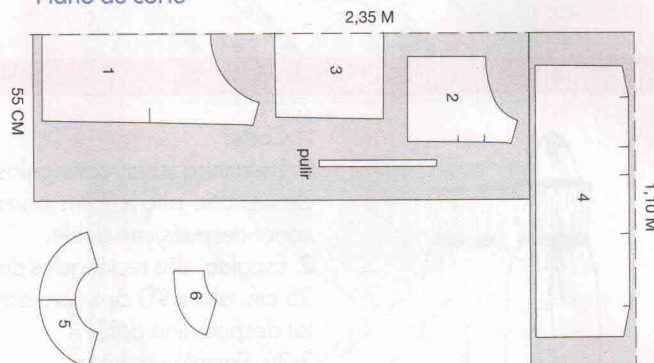
Dos tiras de 1,5 cm. ancho más costuras para pulir abertura detrás.

✳ **Confección:** Trabajar a ganchillo el encaje del canesú siguiendo los patrones dibujados en papel (uno doble para el delantero y dos para la espalda), según modelo. Coser hombros canesú y coser este alrededor del escote según señales A-B. Pulir abertura detrás desde final canesú señal B hasta señal C formando un vivo de 7 mm. al entornar. Coser faldón detrás a la espalda

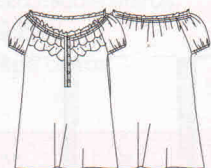
encarando la abertura según señales E-F. Cerrar lados hasta señal E. Trabajar a ganchillo el mismo encaje para base mangas de 12 cm. alto por la medida de la base manga y coser a la base; cerrar costura

inferior mangas desde señales E-F hasta el final del entredós; coser mangas a las sisas según señal E delante y detrás. Hacer dobladillo y aplicar corchete en el extremo escote detrás.

Plano de corte



20. BLUSA EL CORTE INGLÉS



Suplemento 5. Cara B.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

✳ **Material necesario:** 1,50 m. x 1,40 m. ancho en algodón estampado. 6 botones de nácar. 2 m. de cinta elástica

de 1 cm. ancho. Entretela adhesiva ligera de punto. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, uno doble.
- 3 y 4. Manga, dos veces cada uno.

5. Tapeta delante, dos veces.

6. Tapeta cruce, una vez.

7. Volante delantero, dos veces según patrón y dos veces hasta línea L-M.

Dos tiras de 4 x 80 cm. más costuras para volante escote. Vistas de 3 cm. ancho más cos-

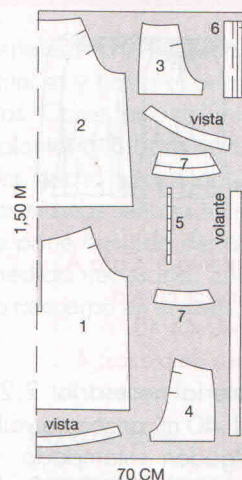
turas para pulir escote delante y detrás, uniendo previamente las mangas.

✳ **Confección:** Aplicar entrete- la adhesiva en el revés de una tapeta delante y en la mitad de la tapeta cruce, planchar. Pulir base volantes delante con un punto de remate y co- locar el más pequeño sobre el más grande, sujetarlos con un hilván y colocar sobre escote delante según señal A, hilva- nar y sujetar estos en las sisas. Unir mangas por la costura centro y coser estas a las sisas delante y detrás. Doblar por la mitad el volante para escote y pasar un doble frunce suje-

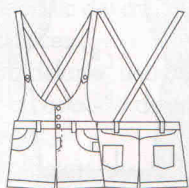
tando las dos telas, colocar alrededor escote tensando los frunces hasta señal A y en posición hacia la base de la prenda. Unir las vistas escote por la costura hombro y colo- car sobre volante escote, de- recho con derecho, coser alre- dedor, girar vistas y fijar estas formando vaina alrededor a 12 mm. Introducir cinta elásti- ca en la vaina por señal A y tensar a la medida necesaria, fijar cinta con un pespunte en señal A. Formar seis presillas del mismo género y aplicar sobre centro delante tapeta según emplazamientos, unir con la tapeta opuesta derecho

con derecho, coser parte su- perior y centro, girar y coser a delantero lado derecho desde final volante escote y según señales A-B, sujetando volan- tes, entornar por el interior. Doblar tapeta cruce derecho con derecho, cerrar extremo superior, girar y coser igual al delantero lado izquierdo, formando cruce interior en la base. Cerrar lados y mangas de una vez. Hacer dobladillos base mangas formando vaina e introducir cinta elástica a la medida necesaria. Pulir base prenda con dobladillo. Coser botones.

Plano de corte



21. SHORTS PEPE JEANS PARA EL CORTE INGLÉS



Suplemento 2. Cara B.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 10

✳ **Material necesario:** 1,45 m. x 1,40 m. ancho en algo- dón tejano rosa. 1 cremallera delante y 1 de adorno bolsillo. 3 botones metálicos y 2 más grandes. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Delantero, dos veces según patrón para lado derecho y dos veces hasta centro delante para lado izquierdo.
 2. Cinturilla, dos dobles.
 3. Pantalón delante, dos veces dejando dobladillo de 6 cm.
 4. Pantalón detrás, dos veces dejando dobladillo de 6 cm.
 5. Canesú detrás, dos veces.
 6. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
 7. Pulido bolsillo, dos veces.
 8. Bolsillo detrás, dos veces.
 9. Tapeta interior, una vez.
 - 10-10a. Tirante, cuatro veces.
- Una pieza sobrepuesta delan- te, una vez según trazado pa- trón 3 para lado izquierdo.
Una pieza sobrepuesta bolsillo,

una vez según trazado patrón 7 para lado izquierdo.

Cuatro rectángulos de 4 x 6,5 cm. más costuras para trabillas.

✳ **Confección:** Aplicar cre- mallera de adorno sobre la pieza pulido bolsillo lado de- recho según emplazamiento. Aplicar pieza sobrepuesta bolsillo sobre la pieza pulido bolsillo lado izquierdo según emplazamiento con dobladi- llo en la parte superior forman- do un pequeño bolsillo, coser lado interior con un pespunte a 2 mm. borde e hilvanar en el lado y base. Colocar las piezas para pulido bolsillos sobre las aberturas bolsillos del pantalón delante dere- cho con revés según señales C-E, coser, hacer piquetes según curvas y doblar sobre el derecho hasta señales C-E, entornar el borde e hilvanar. Colocar las piezas lado fon- do bolsillo según aplomos y señales C-E, coser final puli- dos con un doble pespunte su- jetando los fondos interiores al mismo tiempo, pasar adorno de pespuntos en las aberturas y sujetar lados con un hilván.

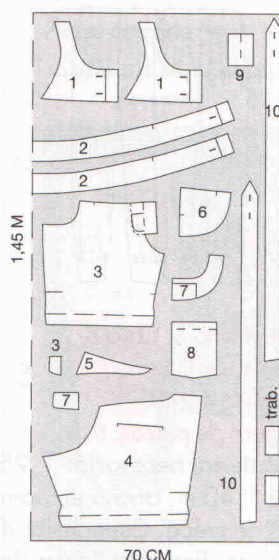
Confeccionar bolsillos plas- trón detrás: marcar emplaza- miento bolsillos con un hilván. Doblar vista borde superior por la línea de trazos hacia fuera, cerrar extremos, volver, planchar, fijar vista pasando

un pespunte por encima e hilvanar pequeño dobladillo en el resto contorno; aplicar bolsillos sobre prenda en su emplazamiento, fijar con unas puntadas a mano ocul- tas o con pespunte alrededor. Coser canesú detrás según señal F, pasar adorno de pes- puntos. Cerrar lados pantalón, entrepiernas y costura central (tiro), hasta señal cremallera delante. Colocar pieza sobre- puesta de adorno en abertura delante lado izquierdo según emplazamiento.

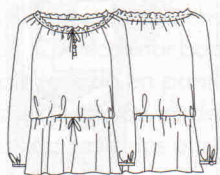
Confeccionar abertura delante con crema- llera y tapeta cruce interior según explicación modelo 2. Coser una cinturilla alrededor pantalón según señal B y for- mando cruce delante interior con tapeta. Unir delanteros derecho con derecho, coser desde señal A lado derecho y desde centro lado izquierdo hasta señal D, girar y colocar en la parte superior de la cin- turilla según señal A y centro, coser. Confeccionar tirantes, cosidos y vueltos e hilvanar sobre cinturilla detrás según señal G, colocar tirantes en posición hacia la base del pantalón y aplicar cinturilla opuesta encima, coser pulien- do detrás hasta señal D, girar cinturilla y entornar por el inte- rior. Confeccionar las trabillas, cosidas y vueltas, colocar las

costuras en el centro detrás y colocar dos delante y dos detrás sujetando los extremos con un pespunte horizontal so- bre la cinturilla y el pantalón. Hacer dobladillos y marcar vueltas de 3 cm. sujetando és- tas en los lados con un punto a mano. Bordar ojales y coser botones cruzando los tirantes detrás.

Plano de corte



22. BLUSA STUDIO CLASSICS



Suplemento 5. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✳ **Material necesario:** 2,25 m. x 1,40 m. ancho en voile de algodón estampado. 6 botones. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, uno doble.
3. Manga, dos veces.
4. Puño, dos veces.

Tira de 5 cm. por el contorno del escote y copa mangas más costuras para volante.

Tira según trazado patrones 1 y 2 para vaina cintura.

Tira de 1,5 cm. x 1,40 m. más costuras para anudar escote.

Dos tiras de 1,5 cm. x 1 m. más costuras para anudar cintura.

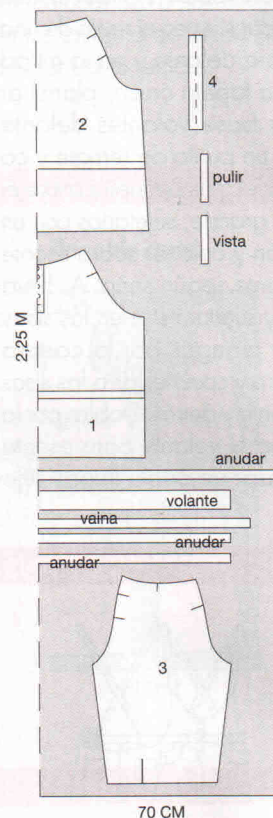
Dos tiras de 2 x 12 cm. más costuras para pulir abertura mangas.

Vistas según trazado patrón 1 para pulir abertura centro delante.

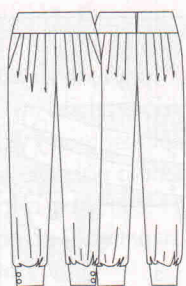
✳ **Confección:** Bordar un ojal en el centro delante (en la vaina de la cintura) según emplazamiento. Cerrar lados. Colocar tira para formar vaina cintura en el revés de la prenda y coser con un pespunte en ambos lados. Cerrar mangas y coser a las sisas. Hacer corte abertura centro delante desde escote hasta señal X. Confeccionar 4 presillas del mismo género y colocar estas en el lado derecho de la abertura delante según emplazamientos y en dirección sobre la prenda, aplicar encima las vistas para pulir abertura ambos lados, coser, girar vistas y sujetar con un pespunte al final, quedando sujetas las presillas. Doblar tira para formar volante escote derecho con derecho, cerrar extremos, girar y coser una tela alrededor escote y copa mangas y entornar la opuesta por el interior quedando un volante de 2,5 cm. ancho. Pasar un doble frunce en la mitad del

volante y tensar obteniendo el contorno necesario según talla (59 cm. T/44), fijar con un pespunte sobre el fruncido. Confeccionar la tira para anudar escote cosida y vuelta quedando de 8 mm. y colocarla sobre el pespunte del fruncido quedando los extremos sueltos delante para anudar, sujetar la tira con un punto a mano. Pulir abertura base mangas con las tiras cosidas y vueltas, pasar un doble frunce en la base y coser puños, antes cosidos y vueltos aplicando una presilla en un extremo según emplazamiento, entornar estos. Hacer dobladillo base, coser botones. Confeccionar la tira para cintura cosida y vuelta quedando también de 8 mm. ancho e introducirla en la vaina de la cintura por el ojal; tensar a la medida necesaria y anudar delante.

Plano de corte



23. PANTALÓN STUDIO CLASSICS



Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Fucsia

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✳ **Material necesario:** 1,95 m. x 1,40 m. ancho en bambula de crepé. Cremallera. 4 botones. Entretela ligera de punto. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

- 1-1a. Delantero, dos veces.
- 2-2a. Detrás, dos veces.
3. Pieza lado fondo bolsillo,

dos veces.

4. Puño, dos veces.

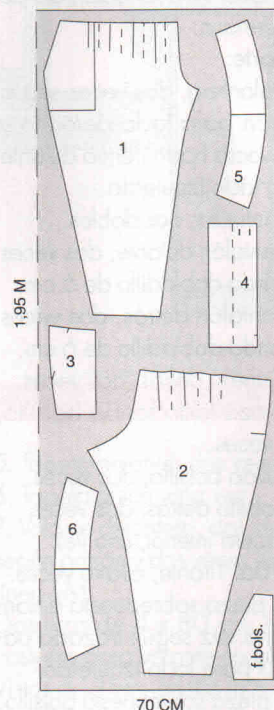
5. Cinturilla delante, dos dobles.

6. Cinturilla detrás, dos dobles. Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

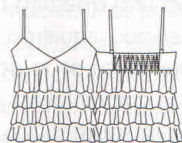
✳ **Confección:** Aplicar entreteja adhesiva en el revés de una cinturilla delante, una cinturilla detrás y en la mitad de los puños, planchar. **Confeccionar bolsillos con pieza lado según explicación modelo 2.** Hilvanar pliegues y coser estos hasta final trazado patrón, colocar en su posición y sujetar con un hilván. Coser lados hasta señal cremallera lado izquierdo, cerrar entrepiernas y costura central (tiro). Coser lado derecho cinturillas por separado y coser una al pantalón según señales

A-B, aplicar cinturilla opuesta derecho con derecho, coser parte superior, girar. Colocar y coser cremallera en el lado izquierdo y entornar cinturilla la interior. Pasar un doble frunce en las bases del pantalón dejando a la medida de los puños. **Confeccionar puños:** unir los puños dos a dos (o doblar éstos por la línea de trazos derecho con derecho), coser extremos y contorno exterior (si los puños son dobles, cerrar sólo los extremos), girar, planchar, aplicar a base mangas derecho con derecho (en este modelo según señales F-G), coser hoja superior y entornar la inferior al mismo pespunte por revés prenda; pasar pespunte de adorno alrededor contorno. Bordar ojales, coser botones puños.

Plano de corte



24. TOP VOLANTES



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 8

✖ **Material necesario:** 1,75 m. x 1,40 m. ancho en seda y poliamida. 2 juegos de piezas de lencería para tirantes graduables. Hilo elástico para canilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ Corte:

1. Pieza pecho, cuatro veces.
2. Espalda, dos dobles.
3. Costadillo detrás, cuatro veces.
4. Forro delante, uno doble.
5. Forro costadillo delante, dos veces.
6. Forro detrás, uno doble.
7. Volante superior delante, uno doble.
8. Volante superior detrás, uno doble.

Dos tiras de 9 cm. x 1 m. más costuras para 2º volante.

Cuatro tiras de 10,5 cm. x 1

m. más costuras para 3er. y 4º volante.

Dos tiras de 2 x 55 cm. más costuras para tirantes.

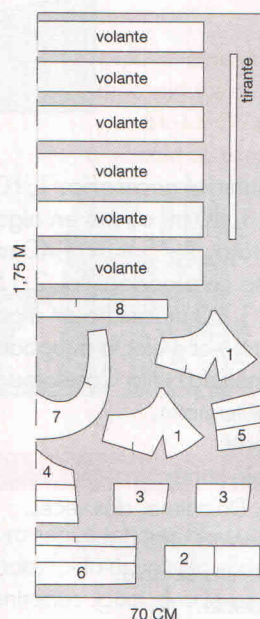
✖ **Confección:** Coser pinzas piezas pecho por separado. Unir las dos espaldas derecho con derecho, coser parte superior hasta señal E, girar y pasar 8 pespuntos horizontales con hilo elástico en la canilla distanciados entre sí, reduciendo la espalda a 17 cm. total.

Formar tirantes lenceros graduables: coser y volver las tiras para tirantes dejándolas a la medida del ancho deseado (en este modelo de 1 cm.); cortar un trozo de cada tira de 3 cm. largo, pasar por las anillas de plástico y aplicar en escote detrás según aplomo (en este modelo según señal E); fijar el resto de los tirantes en escote delante por un extremo (en este modelo en la parte superior de la pieza pecho), introducir las hebillas, pasar el otro extremo de los tirantes por las anillas colocadas en el escote detrás, girar dicho extremo hacia arriba y

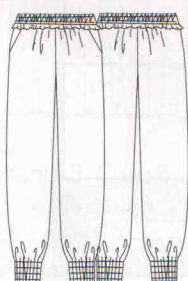
fijar en el centro de las hebillas por debajo. Unir los dos costadillos detrás derecho con derecho y coser parte superior desde lado hasta señal E y unir una tela de los costadillos a la espalda según señales E-F. Unir delanteros dos a dos, derecho con derecho, coser desde señal A hasta final sisas, girar y coser una tela lado delante con lado detrás. Unir costadillos delante para forro con delantero para forro según señal B y cerrar lados. Unir los volantes superiores por la costura lado; cerrar en anilla el resto de los volantes por separado, pulir las bases con un punto de remate alrededor. Pasar un doble frunce en el volante superior desde señal C hasta señal F. Pasar un doble frunce en la parte superior del resto de los volantes. Coser volante 4º en la base del forro tensando los frunces, aplicar el resto de los volantes según líneas trazadas en el patrón de los forros tensando los frunces y coser con un pespunte encima. Aplicar volante superior sobre el forro según

señales A-C-G-F tensando los frunces y hasta el centro detrás. Coser forro delante con volantes a la base de las piezas pecho y espalda según las mismas señales tensando la parte fruncida detrás a la medida necesaria. Entornar forro cuerpo en el revés.

Plano de corte



25. PANTALÓN AGAINST AIDS H&M



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✖ **Material necesario:** 2 m. x 1,40 m. ancho en algodón viscosa estampado. Hilo elástico para canilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ Corte:

1-1a. Delantero, dos veces.

2-2a. Detrás, dos veces.

3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.

Dos fondos bolsillos según trazado patrón.

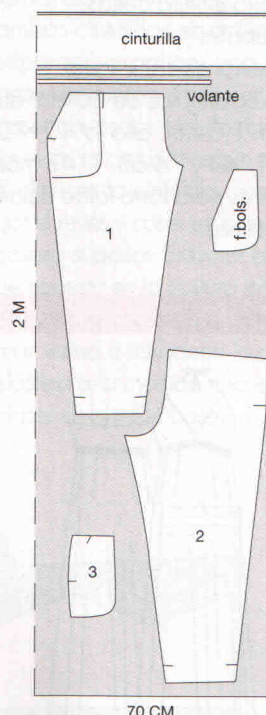
Tira de 16 cm. x 1,40 m. más costuras para cinturilla.

Dos tiras de 1,5 x 90 cm. más costuras para volante cinturilla.

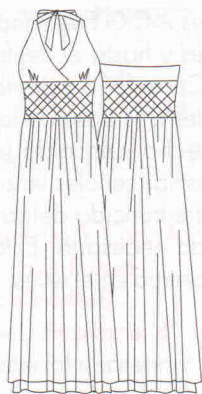
✖ **Confección:** Confeccionar bolsillos delante con piezas lado según explicación modelo 2. Coser lados, entrepiernas y costura central (tiro). Pasar un doble frunce en cintura delante y detrás desde centro hasta señal A y reducir frunces dejando una cintura total de 80 cm. T/40, 86 cm. T/44 y 92 cm. T/48. Cerrar en anilla las tiras para volante, pulir un borde con un punto de remate y pasar dos pespuntos distanciados entre sí, pasar un doble frunce en el lado opuesto y colocar sobre la cintura del pantalón, sujetar con un

hilván. Adaptar la tira para cinturilla según talla, cerrar esta en anilla, girar quedando de 8 cm. ancho y pasar 9 pespuntos con hilo elástico en la canilla distanciados entre sí, coser al pantalón adaptando los frunces para delante y detrás centrados y tensando la cinturilla a la medida del pantalón. Hacer dobladillos base y formar fruncidos pasando 5 pespuntos con hilo elástico desde base hasta señales E-C distanciados 1 cm. entre sí.

Plano de corte



26. VESTIDO ROJO



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✖ **Material necesario:** 1,10 m. x 1,40 m. ancho en algodón rojo. 2,75 m. x 1,40 m. ancho en algodón lila. 2,15 m. x 1,10 m. ancho en algodón rojo con efecto arrugado. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En rojo cortar:

1-1a. Delantero, dos veces.

2. Espalda, uno doble.

3. Cintura delante, uno doble.

4. Cintura detrás, uno doble.

En lila cortar:

5. Forro cintura delante, dos dobles.

6. Forro cintura detrás, dos dobles.

Los patrones 1 y 2 igual.

Dos rectángulos de 66 cm. ancho x 1,04 m. alto T/40, 70 cm. T/44 y 74 cm. T/48 más costuras para forro falda delante y detrás.

En rojo arrugado cortar:

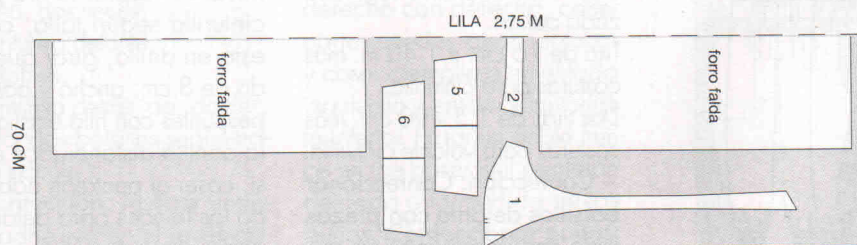
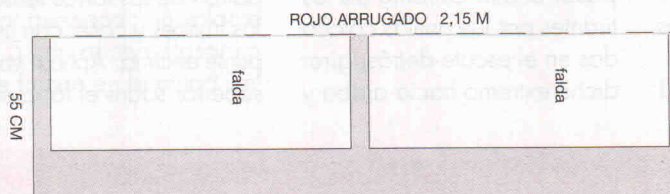
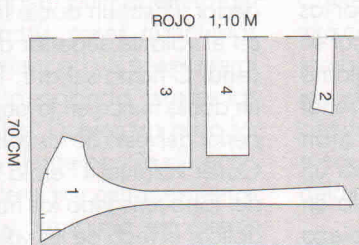
Dos rectángulos para falda igual que la de color lila, acortando la base 4 cm.

✖ **Confección:** Confeccionar un punto de smock en las cinturas delante y detrás según modelo, colocar después sobre un forro lila según señales B-E-C-D y sujetar con varios hilvanes para coser como si fuera una sola tela. Cerrar lado derecho cuerpo delante y detrás en ambos tonos por separado, unirlos derecho con derecho y coser alrededor desde señal A delante, tirantes y escote detrás hasta lado izquierdo abierto,

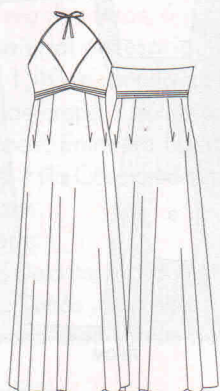
girar. Pasar un doble frunce entre aplomos bases cuerpo delante y colocar ambos cuerpos coincidiendo el centro delante y según señales A-B colocando el lado derecho sobre el izquierdo, hilvanar. Coser lado derecho de la pieza cintura con smock y forro lila por separado, aplicar la de smock a la base del cuerpo según señales B-C sujetando las dos telas hasta lado izquierdo abierto; colocar el otro forro lila por el revés, coser parte superior y girar este en su posición hacia final cintura. Coser lados de las dos faldas por separado

dejando una abertura de 18 cm. en el lado izquierdo. Pasar un doble frunce en la parte superior de ambas faldas y colocar la roja sobre la lila, hilvanar juntas y coser a la base del cuerpo, tensando los frunces según señales E-D, entornar el forro interior de la pieza cintura sobre esta costura. Coser cremallera. Hacer dobladillos y anudar tirantes en la nuca.

Plano de corte



27. VESTIDO APLICACIÓN A GANCHILLO



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✖ **Material necesario:** 2,85 m. x 1,40 m. ancho en algodón estampado. 2,40 m. x 1,40 m. ancho en forro de seda al tono. Cremallera. Cinta de bies de 1 cm. ancho para pulir escotes, sisas y base. Hilo

Coselotodo de Gütermann. Hilo negro para ganchillo y punto de festón.

✖ **Corte:**

En estampado cortar:

1. Pieza pecho, cuatro veces.

2. Espalda, dos dobles.

3. Bajo pecho, dos dobles.

4. Bajo espalda, dos dobles.

5-5a. Falda delante, uno doble.

6-6a. Falda detrás, uno doble.

En forro cortar:

Los patrones 5 y 6 igual.

✖ **Confección:** Hilvanar pliegues falda delante y detrás ambos géneros por separado. Confeccionar a ganchillo dos tiras de 3 cm. ancho por la medida de la pieza bajo pecho y bajo espalda y colocar centradas sobre dichas piezas,

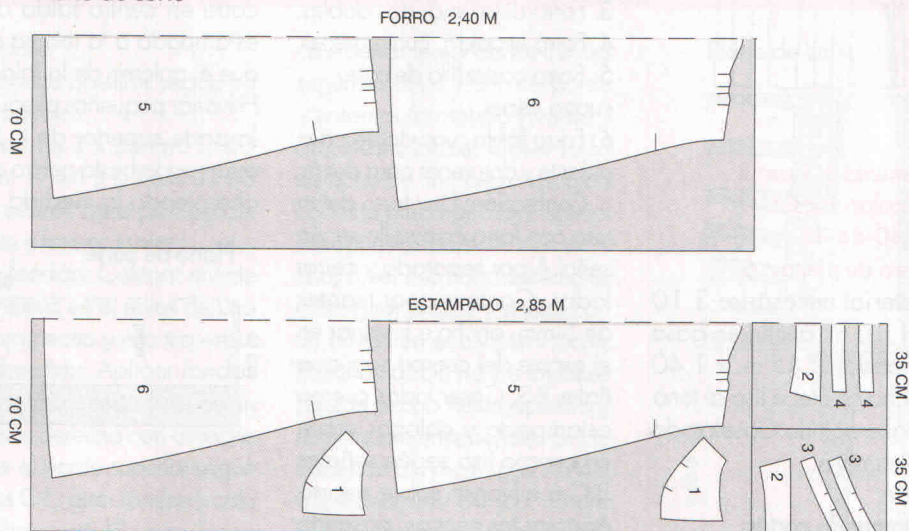
fijándolas con un punto de festón separado sobre los bordes, según modelo (si se prefiere, se puede aplicar un entredós en lugar de confeccionar la tira de ganchillo). Coser piezas bajo pecho y bajo espalda a la falda delante y detrás según señales B-D. Pasar un doble frunce en la base de las piezas pecho por separado, coser dos piezas a la pieza bajo pecho según señal A, tensando los frunces. Coser una pieza espalda a la pieza bajo espalda según señal C. Cerrar lados vestido hasta señal cremallera lado izquierdo. Unir las piezas pecho opuestas a la pieza bajo pecho delante para forrar según señal A y esta a la falda de forro según señal B. Unir la pieza espalda opuesta con la pieza bajo espalda según señal C y a la falda de forro según señal D, cerrar lados hasta señal cremallera lado izquierdo. Colocar forro en su

posición y sujetar con un hilván alrededor del escote detrás hasta señal A delante. Coser cremallera y entornar interior. Aplicar bies en escote delante, sisas y escote detrás formando vivo de 1 cm. al entornar y bordar un punto de festón separado como remate. Formar dos

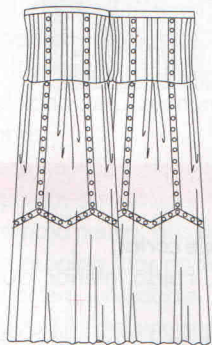
tirantes a ganchillo de 2 cm. ancho por el largo necesario (60 cm. aproximadamente), doblar un extremo quedando de 1 cm. y coser en la parte superior de la pieza pecho, dejando los extremos sueltos para anudar en la nuca. Hacer dobladillos. Aplicar bies for-

mando vivo igual alrededor de la base falda y confeccionar un punto de festón separado igual, como adorno.

Plano de corte



28. VESTIDO PALABRA DE HONOR



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✂ Material necesario: 4,15 m. x 1,40 m. ancho en algodón con lunares bordados. Cinta elástica de 2,5 cm. ancho para vaina escote y cinturilla. 9 m. de cinta de entredós de

bordado suizo al tono de 4 cm. ancho. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ Corte:

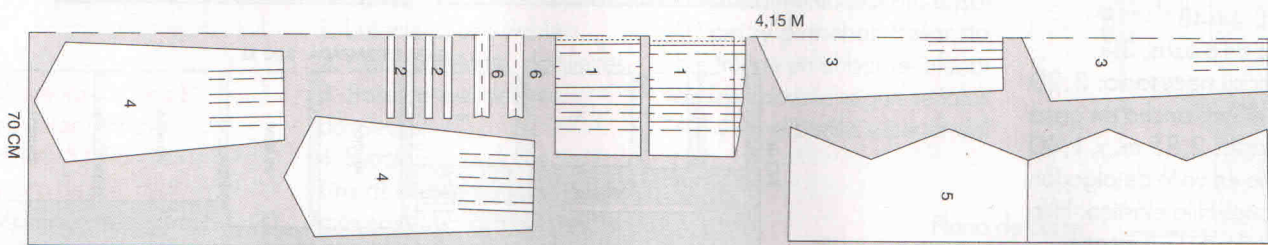
1. Cuerpo, uno doble para delante según patrón y un doble para detrás según línea L-D.
2. Cinturilla, cuatro dobles.
3. Falda, dos dobles.
4. Costadillo falda, cuatro veces.
5. Volante, dos dobles al través.
6. Pulido escote, un doble para delante y uno doble para detrás según centros.

✂ Confección: Colocar adorno de cinta de entredós en cuerpo delante y detrás según aplomos con un punto de bordado en ambos lados de la cinta. Coser las lorzcas cuerpos según traza-

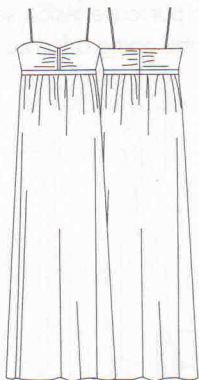
do patrón quedando en el centro del cuerpo el pespunte de la lorza trazada en el patrón, colocar estas en su posición, sujetar con un hilván. Cerrar lados cuerpo. Coser lados pulido escote y cinturillas por separado. Aplicar pulido escote alrededor según señales A-D-B, coser una hoja, doblar y entornar dejando una abertura para introducir la cinta elástica a la medida necesaria para sostener el escote. Cerrar lados volantes base y pasar un doble frunce según señales K-G-J. Coser las lorzcas de las piezas falda delante, detrás y costadillos según trazado patrón. Unir costadillos a la falda aplicando la cinta de entredós, reduciendo 2 cm. de la tela de la falda en cada lado de la cos-

tura según señales F-G y cerrar lados falda aplicando el mismo entredós igual desde cintura hasta señal K. Aplicar entredós en la base de la falda siguiendo la forma y según señales J-G-K reduciendo 2 cm. igual. Coser volante a la base del entredós tensando los frunces. Coser ambas cinturillas en anilla por separado y aplicar una a la base del cuerpo según señal C, coser alrededor. Unir falda a la base de la cinturilla según señal E. Aplicar la cinturilla opuesta por el revés y coser en la misma costura superior. Entornar el borde opuesto en la costura inferior dejando una abertura para formar vaina e introducir la cinta elástica a la medida necesaria. Hacer dobladillo base.

Plano de corte



29. VESTIDO ESTAMPADO



Suplemento 5. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✳ **Material necesario:** 3,10 m. x 1,10 m. ancho en gasa estampada. 2,45 m. x 1,40 m. ancho en crepé liso al tono. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En estampado cortar:

1. Delantero, uno doble.

2. Espalda, dos veces.

Dos rectángulos de 69 cm. ancho x 1,20 m. alto T/40, 73 cm. T/44 y 77 cm. T/48 más costuras para falda delante y detrás.

Dos tiras de 1 x 50 cm. más costuras para tirantes.

Tira de 1 cm. por el alto del cuerpo más costuras para tira centro cuerpo delante.

Tira de 2 cm. por el contorno base cuerpo más costuras para cintura delante y detrás.

En liso cortar:

3. Forro delantero, dos dobles.

4. Forro espalda, cuatro veces.

5. Forro costadillo delante, cuatro veces.

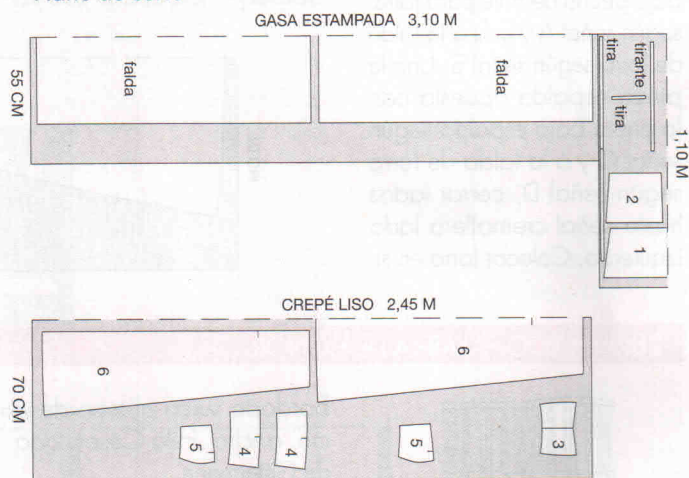
6. Forro falda, uno doble para delante y dos veces para detrás.

✳ **Confección:** Unir forro delantero con forro costadillo según señal A por separado y cerrar lados. Confeccionar tirantes de 5 mm. ancho e hilvanar en el escote del cuerpo según señales R-S. Coser lados cuerpo estampado y colocar sobre un cuerpo liso según señales B-C e hilvanar sobre escote. Adaptar los centros, pasando un doble frunce en el cuerpo estampado y fijar colocando la tira vertical en el centro delante, desde escote hasta base, formando un vivo de 1 cm., coser con un pespunte a 2 mm. de ambos bordes.

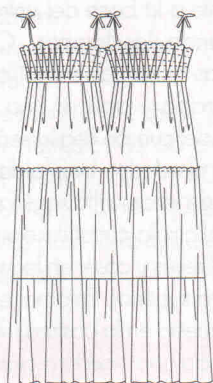
Aplicar la tira de 2 cm. para cintura a 1 cm. de la base del cuerpo derecho con derecho y alrededor del mismo, coser y girar la tira hacia la base quedando un vivo igual. Coser lados ambas faldas y costura centro detrás de la falda lisa hasta señal cremallera. Hacer corte en centro falda detrás estampada a la misma altura que el aplomo de la falda lisa. Hilvanar pequeños pliegues en la parte superior de la falda estampada hasta centro detrás obteniendo la medida de la

falda lisa. Colocar falda con pliegues sobre la lisa y coser ambas a la base del cuerpo estampado quedando fijado el vivo. Aplicar tirantes en posición hacia la cintura y colocar cuerpo opuesto liso para forrar alrededor escote, derecho con derecho, coser todo junto, girar cuerpo y colocar tirantes en su posición. Coser cremallera centro detrás hasta falda y entornar forro interior. Hacer dobladillos.

Plano de corte



30. VESTIDO VOLANTES



Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✳ **Material necesario:** 3,20 m. x 1,40 m. ancho en gasa estampada. 2,85 m. x 1,40 m. ancho en voile de algodón liso al tono. Hilo elástico. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En gasa cortar:

1. Cuerpo, dos dobles.

2. Falda superior, dos dobles.

Dos rectángulos de 47 cm. alto x 95 cm. largo T/40, 1 m. T/44 y 1,05 m. T/48 más costuras lados para volante interior.

termedio.

Dos rectángulos de 33 cm. alto x 1,15 m. largo T/40, 1,20 m. T/44 y 1,25 m. T/48 más costuras lados para volante base.

Cuatro tiras de 2 x 50 cm. más costuras para tirantes.

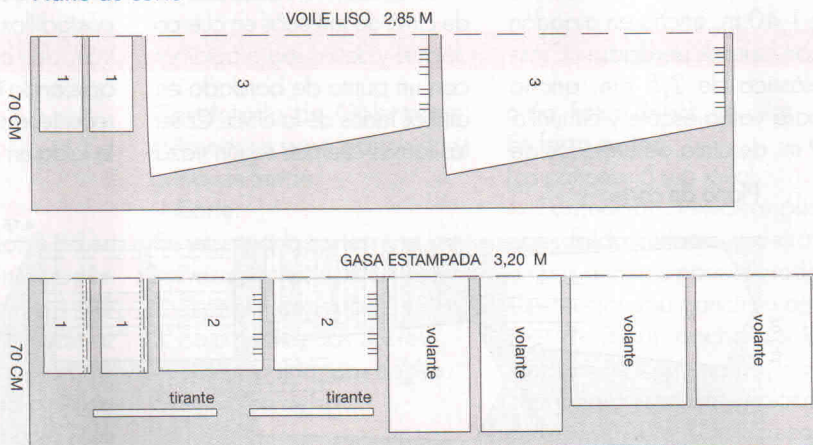
En voile cortar:

3-3a. Falda interior, dos dobles.

El patrón 1 dos veces doble hasta señal F para forrar.

✳ **Confección:** Cerrar en anilla todas las piezas cuerpo, falda superior, volantes, forro cuerpo

Plano de corte



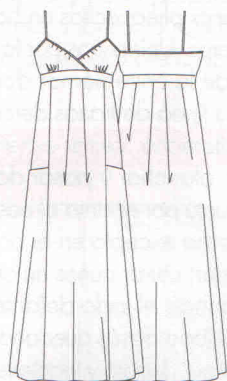
y falda interior por separado. Colocar forro cuerpo en el revés del de gasa hasta pespunte escote señal F, sujetar con varios hilvanes y doblar vista escote, pasar 17 pespuntos horizontales y distanciados entre sí con hilo elástico. Pulir la parte superior del volante

intermedio con un punto de remate y pasar un doble frunce alrededor a 2 cm. del borde, colocar este sobre la base de la falda superior según señales B-C, tensando los frunces y formando pestaña encima, coser con un pespunte sobre el fruncido. Pasar un doble frunce

en la parte superior del volante base y coser éste a la base del volante intermedio tensando los frunces. Colocar la falda con volantes sobre la falda interior y formar pliegues en la parte superior sujetando las dos telas según patrón, coser a la base del cuerpo según señal

A tensando los frunces según medida falda. Confeccionar los tirantes, cosidos y vueltos quedando de 1 cm. y coser al escote delante y detrás según talla, anudar tirantes en los hombros. Hacer dobladillos con un punto de remate.

31. VESTIDO MARRÓN



Suplemento 5. Cara A.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48

Número de piezas: 9

✳ **Material necesario:** 3,20 m. x 1,40 m. ancho en seda. Cremallera. Entretela adhesiva ligera de punto. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Pieza pecho, cuatro veces.
2. Espalda, dos dobles.
3. Tira bajo pecho, dos dobles.
4. Tira espalda, dos dobles.
5. Delantero, uno doble.
6. Costadillo delante superior, dos veces.
7. Costadillo delante inferior, dos veces.
8. Detrás, uno doble.
9. Pulido escote detrás,

uno doble.

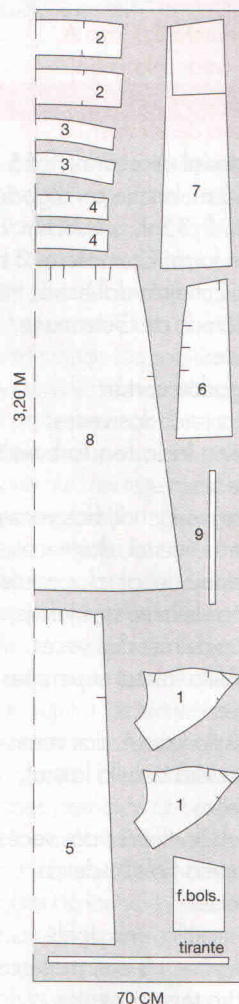
Dos fondos bolsillos según trazado patrón 7.

Dos tiras de 2 x 55 cm. T/40, 59 cm. T/44 y 63 cm. T/48 más costuras para pulir escote delante y formar tirantes.

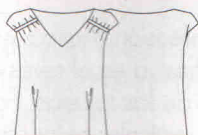
✳ **Confección:** Colocar entre la adhesiva en el revés de una tira bajo pecho y una tira espalda, planchar. Aplicar fondos bolsillos sobre costadillos delante inferior derecho con derecho y coser el borde superior según señales C-E, girar fondos y colocar sobre costadillo superior según las mismas señales. Coser delantero a costadillos según señal C sujetando el fondo bolsillo y cerrar lados hasta señal final cremallera lado izquierdo. Por la parte del revés unir los fondos bolsillos con un pespunte alrededor. Hilvanar los pliegues de la parte superior del delantero. Coser tira bajo pecho con tira espalda por el lado derecho por separado y aplicar la que lleva entretela al delantero y espalda según señales G-K. Unir piezas espalda revés con revés, sujetar con varios hilvanes oblicuos y pasar un doble frunce en base desde M hasta J y desde L hasta centro detrás. Coser pulido es-

cote detrás tensando los frunces según señal L a 1 cm. del borde y entornar formando vivo de 1 cm. hasta lados. Coser lado derecho de una pieza espalda con una pieza pecho y aplicar las opuestas derecho con derecho, coser sisa hasta extremo escote, girar piezas y sujetar con un hilván en el escote y base. Pasar un doble frunce en base piezas pecho hasta aplomo y en el escote entre señales B-A reduciendo a 14 cm. para T/40, a 14,5 cm. T/44 y a 15 cm. T/48. Aplicar la tira para pulir escote desde final pieza pecho derecho con derecho sujetando los frunces y entornar formando un vivo de 1 cm., continuar puliendo la tira para formar tirantes. Colocar piezas pecho haciendo coincidir los centros y solapando el lado derecho sobre el izquierdo según señal F, hilvanar y coser cuerpo a la tira bajo pecho y espalda tensando los frunces y según señales F-MJ. Colocar la tira opuesta por el revés, cosida en las mismas costuras. Aplicar cremallera. Fijar extremos tirantes detrás a la medida necesaria con un punto a mano. Hacer dobladillo.

Plano de corte



32. BLUSA LA REDOUTE



Suplemento 1. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 50-54-58

Número de piezas: 4

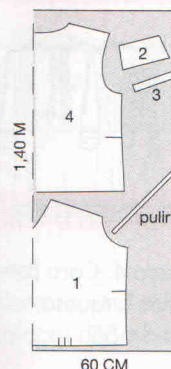
✳ **Material necesario:** 1,40

m. x 1,20 m. ancho en algodón poliéster satinado. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Delantero, uno doble.
 2. Canesú delante, dos veces.
 3. Base canesú delante, dos veces.
 4. Espalda, uno doble.
- Tira al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote.

✳ **Confección:** Formar un pliegue encado a cada lado de la base del delantero según emplazamiento patrón, coser 10 cm. y planchar. Pasar doble frunce en el borde inferior de los canesús según señales A-B y en el borde superior del



Plano de corte



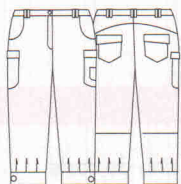
delantero según señales C-D, fruncir dejando a la medida de las bases canesú delante según las mismas señales,

aplicar éstas, coser, planchar y pespuntear costuras. Cerrar lados y hombros. Aplicar bias alrededor del escote derecho

con derecho, coser, girar bias hacia dentro quedando la costura al borde, planchar y entornar por el interior. Pulir base

mangas y prenda con pequeño dobladillo.

33. PIRATA BILUZIK



Suplemento 3. Cara A.
Trazo color .Naranja.
Tallas 50-54-58
Número de piezas: 13

✳ **Material necesario:** 1,55 m. x 1,50 m. ancho en algodón stretch. 0,35 m. x 0,80 m. ancho en forro. Cremallera. 3 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En algodón cortar:

1. Delantero, dos veces.
 2. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
 3. Detrás superior, dos veces.
 4. Detrás inferior, dos veces.
 5. Canesú detrás, dos veces.
 6. Puño delante, dos veces.
 7. Puño detrás, dos veces.
 8. Bolsillo lateral superpuesto, una vez.
 9. Bolsillo lateral, dos veces.
 10. Cartera bolsillo lateral, dos veces.
 11. Bolsillo detrás, dos veces.
 12. Tapeta bolsillo detrás, dos veces.
 13. Cinturilla, uno doble.
- Tira de 6 x 18 cm. más costuras para tapeta interior.
Diez tiras de 2 x 7 cm. más costuras para trabillas.
- En forro cortar:**

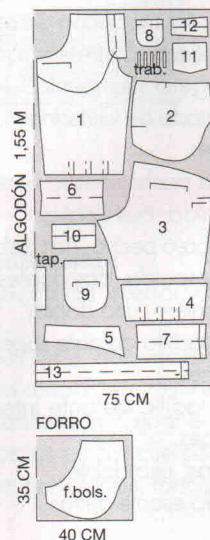
Dos fondos bolsillos delante según trazado patrón 1.

✳ **Confección:** Aplicar entrete-la adhesiva en la mitad de la cinturilla, carteras, tapetas bolsillos y puños por el revés, planchar. **Confeccionar bolsillos con pieza lado delante según explicación modelo 2.** Coser canesús detrás, planchar y pasar doble pespunte sobre las costuras. Pulir contorno bolsillo detrás con pequeño dobladillo excepto el borde superior, aplicar la tapeta sobre éste derecho con derecho, coser desde señal C hasta el lado opuesto, planchar costura hacia arriba, doblar tapeta por la línea de trazos hacia el revés, entornar en la misma costura y pasar doble pespunte por encima; aplicar bolsillos sobre prenda en el emplazamiento de la tapeta doblando los extremos de ésta hacia dentro, fijar con pespunte por encima. Coser pantalón detrás superior e inferior y cerrar lados prenda pasando doble pespunte sobre las costuras. Confeccionar bolsillos laterales: Doblar vista bolsillo lateral superpuesto por la línea de trazos hacia dentro, fijar con pespunte, hilvanar pequeño dobladillo en el resto contorno y aplicar éste sobre uno de los bolsillos laterales que será para el lado izquierdo, fijar con pespunte por encima. **Confeccionar los bolsillos laterales de plas-**

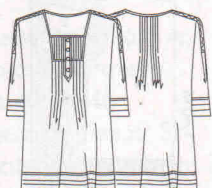
trón con cartera: marcar emplazamientos bolsillos con un hilván; pulir contorno bolsillos con pequeño dobladillo, coser con pespunte el borde superior, sujetar el resto con un hilván y aplicar en su emplazamiento con doble pespunte alrededor. Unir carteras dos a dos derecho con derecho, coser alrededor excepto la parte del montaje, girar, planchar, pespuntear si se desea y aplicar sobre prenda a 1,5 cm. por encima del bolsillo en dirección hacia arriba, coser, colocar en su posición hacia abajo y pasar pespunte por encima por el derecho. Coser entropiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera. **Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior según explicación modelo 2.** Confeccionar **cinturilla con trabillas:** unir ambas cinturillas si ésta no es entera y formar una sola, eliminado cruce lado izquierdo; doblar derecho con derecho, coser con pespunte menos la parte del montaje, girar hacia el interior y planchar. Confeccionar trabillas cosidas y vueltas y colocar sobre la cintura de la prenda en su emplazamiento (en este modelo, agrupando las trabillas en grupos de dos y colocando dos grupos delante, dos detrás y uno en centro detrás), hilvanar. Coser cinturilla a la cintura quedando sujetas

las trabillas. Entornar la cara opuesta por el interior y sujetar los extremos de las trabillas en la parte superior de la cinturilla con un pespunte horizontal. Hilvanar plieguecitos en bases perneras. Unir puños por la costura de la entropierna, doblar por la línea de trazos derecho con derecho, cerrar extremos, girar, planchar y pasar doble pespunte por encima alrededor contorno excepto en el borde superior; cerrar puños en anilla aplicando el lado delante sobre el lado detrás quedando el cruce por debajo y mantenerlos cerrados con un hilván; aplicar puños a bases perneras, coser. Bordar ojales y coser botones.

Plano de corte



34. BLUSÓN CORTEFIEL



Suplemento 4. Cara B.
Trazo color Turquesa.
Tallas 50-54-58

Número de piezas: 8

✳ **Material necesario:** 1,75 m. x 1,50 m. ancho en algodón poliéster. 0,40 m. de entredós de encaje de 5 cm. ancho. 1,70 m. de entredós de vainica de 7 mm. ancho. 4 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Delantero, uno doble
 2. Base delante, uno doble
 3. Canesú delante, dos veces.
 4. Tapeta delante, dos veces.
 5. Espalda, uno doble.
 6. Base detrás, uno doble.
 7. Manga, dos veces.
 8. Base manga, dos veces.
- Tiras al bias de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote.

✳ **Confección:** Aplicar entrete-la adhesiva en el revés de la mitad de las tapetas. Formar loras verticales en los canesús, delantero, espalda y mangas según trazado patrones, coser con pespunte las loras de los canesús hasta la base, las de los delanteros unos 8 cm., las de la espalda 18 cm. y las de

las mangas 7,5 cm., planchar. Coser canesús al delantero desde señal A hasta B intercalando el entredós de 1 cm. ancho. Coser pinzas pecho.

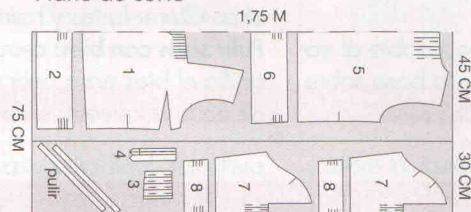
Confeccionar tapeta polo: aplicar tapetas en el delantero una a cada lado, derecho con derecho, intercalando el entredós, coser, doblar tapeta por la mitad hacia dentro, entornar en la misma costura por el interior y pasar pespunte por encima; montar la tapeta del lado derecho sobre la del lado

izquierdo, hilvanar el extremo inferior sobre el delantero y fijar pasando un pespunte por encima. Cerrar lados cuerpo y lados pieza base, cerrar mangas por costura bajo brazo y piezas base mangas en anilla; formar las loras horizontales en las piezas base según trazado patrón hasta los lados, coser y planchar éstas hacia abajo; aplicar piezas base a base cuerpo y mangas intercalando el entredós de vainica, coser; aplicar mangas a sisas según

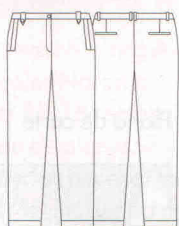
aplomos y aplicar el entredós de 5 cm. en hombros y centro mangas desde escote hasta señales C. Aplicarla tira al bias alrededor del escote derecho con derecho, coser, girar hacia

el interior formando vivo de 1 cm. ancho y entornar en la misma costura por el revés. Hacer dobladillos, bordar ojales y coser botones en la tapeta.

Plano de corte



35. PANTALÓN CORTEFIEL



Suplemento 5. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 7

✖ **Material necesario:** 1,85 m. x 1,50 m. ancho en sarga de algodón stretch. 0,35 m. x 0,80 m. ancho en forro. Cremallera. 5 botones. Entreteja adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En sarga cortar:

- 1-1a. Delantero, dos veces.
2. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
- 3-3a. Detrás, dos veces.
4. Tapeta bolsillo, dos veces.
5. Trabilla delante, dos veces.
6. Cinturilla delante, cuatro veces.
7. Cinturilla detrás, dos dobles. Tira de 6 x 16 cm. más costuras para tapeta interior. Cuatro tiras de 2 x 7 cm. más costuras para trabillas detrás. Dos fondos bolsillos según trazado patrón 3.

En forro cortar:

Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1 y dos fondos bolsillos según trazado patrón 3.

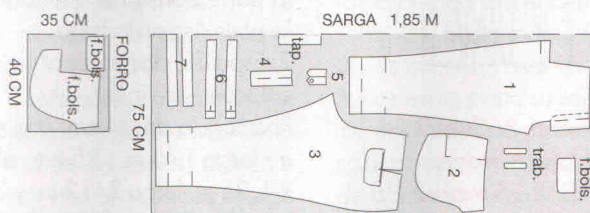
✖ **Confección:** Aplicar entreteja adhesiva en el revés de dos cinturillas delante, una cinturilla detrás y en la mitad de las tapetas y trabillas delante, planchar. Pasar cuatro pespuntos de adorno por encima de la tapeta y aplicar en abertura bolsillo delante desde A hasta B por derecho prenda, sujetar con un hilván; aplicar fondo bolsillo por encima, coser desde A hasta B, dar piquete en B, girar fondo bolsillo hacia dentro colocando la tapeta en su posición, pasar un hilván junto a la costura, planchar; colocar la pieza lado fondo bolsillo por debajo según las mismas señales, sujetar con un hilván, coser desde B hasta C con pespunte por el interior, unir los dos fondos bolsillo con pespunte alrededor por revés prenda y sujetar éstos con un hilván en cintura y centro delante. Coser pinzas detrás, planchar.

Confeccionar bolsillos de ojal con vivo detrás: marcar el emplazamiento del bolsillo con un hilván. Cortar una tira al bias que sobrepase 2 cm. por lado y ancho, colocar la tira centrada sobre el hilván, derecho con

derecho y pasar un pespunte alrededor formando un rectángulo. Cortar las dos telas (prenda y vivo) por el hilván central sin llegar a los extremos y cortar estos con dos piquetes en los ángulos, girar el bias hacia el interior, planchar las costuritas abiertas y doblar dejando un vivo de 1 cm. a cada lado, sujetar en la misma costura por el interior y fijar los extremos. Coser los bordes entre sí por el derecho para mantener el bolsillo bien cerrado. Colocar un fondo bolsillo en el bias de abajo entornado con un punto de lado, coser el otro fondo a lo largo del vivo superior y unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera delante. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior según explicación modelo. **Confeccionar cinturilla con trabillas:** coser lados y centro detrás cinturilla si ésta no es

entera y formar dos piezas, eliminando cruce lado izquierdo. Confeccionar las trabillas delante y detrás cosidas y vueltas, planchar. Colocar una cinturilla sobre otra derecho con derecho, intercalando las trabillas con forma delante y las rectas detrás en la parte superior de la cinturilla, coser con pespunte menos la parte del montaje quedando sujetas las trabillas, girar una cara de la cinturilla hacia el interior y planchar; colocar cinturilla sobre prenda derecho con derecho, coser, girar en su posición y entornar la opuesta por el interior; sujetar los extremos sueltos de las trabillas con un pespunte horizontal. Hacer dobladillo en bases perneras doblando por la línea de trazos hacia dentro, una vez cosido formar vueltas doblando las bases hacia arriba hasta los aplomos, fijar en las costuras laterales y entrepiernas con puntadas a mano. Bordar ojales, coser botones y planchar pantalón marcando raya.

Plano de corte



36. VESTIDO LA REDOUTE

Suplemento 5. Cara B.

Trazo color Naranja.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 2

✖ **Material necesario:** 1,70 m. x 1,20 m. ancho en algo-

dón satinado con cenefa en un orillo. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

1. Delantero, uno doble al través colocando la base sobre



la cenefa.

2. Espalda, uno doble al través colocando la base sobre la cenefa.

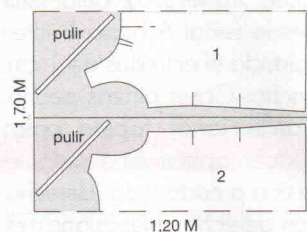
Tiras al bias de 2 cm. ancho más costuras para pulir sisas y escote.

✖ **Confección:** Formar pliegue encarado en centro delante y el pliegue del escote según emplazamientos patrón, mantener cerrados con un hilván, planchar. Cerrar lados y hombros.

Pulir sisas con bias: cerrar en anilla el bias para pulir sisas dejando a la medida del con-

torno sisa menos 1 cm. y aplicar sobre prenda derecho con derecho, coser, girar el bias hacia dentro formando vivo de 1 cm. al entornar y fijar con unas puntadas sobre el mismo cosido por el revés. Aplicar el bias para pulir escote alrededor de éste derecho con derecho, coser y girar hacia el interior formando vivo de 1 cm. igual. Hacer dobladillo.

Plano de corte



37. VESTIDO CON LAZADA



Suplemento 4. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 6-12-18 meses.
Número de piezas: 6

✖ **Material necesario:** 1 m. x 1,40 m. ancho en seda. 0,90 m. x 1,40 m. ancho en algodón. 6 botones pequeños forrados. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En seda cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, dos veces.
3. Manga, dos veces.

4. Puño, dos veces.

5. Cuello, cuatro veces.

6. Falda, uno doble.

Tira de 10 cm. x 1,10 m. más costuras para lazada.

En algodón cortar:

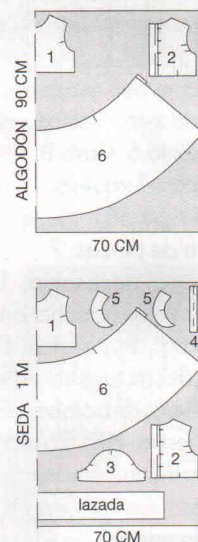
Los patrones 1, 2 y 6 igual.

✖ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de los puños y en dos cuellos, planchar. Coser hombros y lados de ambos cuerpos por separado. Cerrar mangas y pasar un doble frunce en las copas y bases. Cerrar puños en anilla y doblar revés con revés, planchar, aplicar a base mangas tensando los frunces, colocar en su posición y entornar la hoja interior por el revés sobre el mismo cosido. Coser mangas a las sisas según aplomos tensando los frunces. Confeccionar cuellos dos a dos, cosidos y vueltos

excepto la parte del montaje, colocar sobre el escote según señales A-B e hilvanar. Forrar cuerpo puliendo detrás, doblar vistas y coser alrededor escote quedando sujetos los cuellos, girar forro y entornar alrededor sisas. Coser costura centro detrás ambas faldas hasta abertura y pasar un doble frunce en las cinturas. Colocar falda de seda sobre la de algodón y coser ambas a la base del cuerpo formando abertura detrás hasta doblez vistas tensando los frunces según señal C. Hacer dobladillos. Confeccionar tira lazada puliendo esta alrededor con un dobladillo de rulo. Bordar ojales y presillas de hilo en los puños y en cintura detrás señal E para introducir la tira y formar lazada detrás. Coser botones forrados del mismo género. Aplicar adornos re-

cortados de la misma seda en la falda y cuello delante lado derecho, según modelo.

Plano de corte



38. VESTIDO DE TUL



Suplemento 3. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 6-12-18 meses.
Número de piezas: 2

✖ **Material necesario:** 2 m. x 0,80 m. ancho de tul con bordado lateral. 0,70 m. x 1,40 m. ancho de algodón. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✖ **Corte:**

En tul bordado cortar:

1. Delantero, uno doble al través colocando el patrón sobre la parte bordada, quedando la parte lisa en la base.
2. Espalda, dos veces al través colocándolos igual.

Rectángulo de 24 cm. alto x 1 m. largo T/6 m., 35 cm. alto x 1,05 m. largo T/12 m. y 38 cm. alto x 1,10 m. largo T/18 m. más costuras para falda.

Tira al bias de 3,5 cm. ancho por una vez y media la medida del contorno escote más costuras para volante escote.

Dos tiras al bias de 3,5 cm.

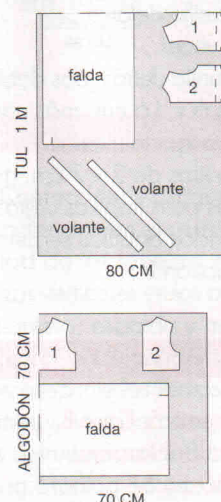
ancho por una vez y media la medida del contorno sisa más costuras para volante sisas.

En algodón cortar:

El patrón 1, dos dobles al hilo, acortando la base 4 cm. Rectángulo para falda igual.

✖ **Confección:** Coser lados cuerpos de tul y algodón por separado. Colocar cuerpo de tul sobre un cuerpo de algodón y sujetar con varios hilvanes oblicuos alrededor escote y sisas, doblar base cuerpo de tul e hilvanar sobre la base del cuerpo según señales A-B. Cerrar hombros quedando sujeto el tul. Cerrar ambas faldas

Plano de corte



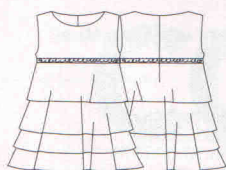
en anilla dejando en la parte superior 5 cm. de abertura para cremallera, colocar la de tul sobre la de algodón y pasar un doble frunce en la parte superior sujetando las dos telas. Coser faldas a la base del cuerpo, tensando los frunces según señales A-B, quedando

sujeto el tul y formando pestaña sobre la falda, colocar esta en su posición y sujetar en centro detrás. Doblar la tira para volante escote por la mitad derecho con derecho, cerrar extremos, girar y pasar un doble frunce sujetando las dos telas, colocar alrededor escote

hasta centro detrás, tensando los frunces, hilvanar. Cerrar en anilla las tiras para volantes sisas y confeccionar igual que la del cuello, aplicar en las sisas tensando los frunces, hilvanar. Forrar cuerpo con el de algodón opuesto puliendo escote y sisas. Coser cremallera, su-

jetando forro interior y entornar éste en la costura de unión con la falda. Hacer dobladillo forro interior quedando 2 cm. más corto y pulir base falda de tul con un punto de remate.

39. VESTIDO SIN MANGAS



Suplemento 5. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 6-12-18 meses.

Número de piezas: 7

✳ **Material necesario:** 0,60 m. x 1,40 m. ancho de gasa. 0,80 m. x 1,40 m. ancho en lino. 0,45 m. x 0,80 m. ancho en popelín de algodón. 0,50 m. x 1,40 m. ancho en tul. Entredós de puntilla de 12 mm. ancho para base cuerpo. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ Corte:

En gasa cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, dos veces.
3. Volante 1°, uno doble al bias para delante y dos veces al bias para detrás.

4. Volante 3°, dos dobles al bias.

En lino cortar:

5. Volante 2°, uno doble al bias para delante y dos veces al bias para detrás.

6. Volante 4°, dos dobles al bias.

Los patrones 1 y 2 igual.

En popelín cortar:

7. Forro falda, uno doble para delante y dos veces para detrás. Los patrones 1 y 2 igual.

En tul cortar:

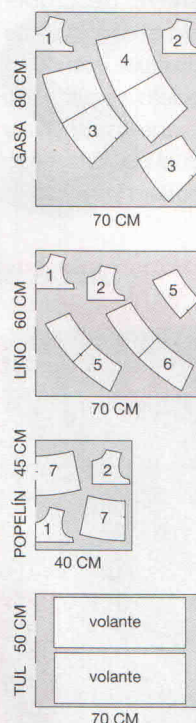
Cuatro rectángulos de 16 cm. alto x 52 cm. largo T/6 m., 19 cm. alto x 54 cm. largo T/12 m. y 21 cm. alto x 55 cm. largo T/18 m. más costuras para formar dos volantes.

✳ **Confección:** Colocar cuerpos de gasa sobre los de lino y sujetar con varios hilvanes oblicuos para coser como si fuera una sola tela. Cerrar hombros y lados. Coser lados de todos los volantes y forro falda por separado, cerrar costuras centro de-

trás hasta señal final cremallera. Hacer pequeños dobladillos en la base de los volantes 1°, 2°, 3° y 4° con un pespunte alrededor. Colocar los volantes de tul uno sobre otro y unirlos por la parte superior con un doble frunce, tensar los frunces a la medida de la base del forro de la falda. Colocar el volante 4° sobre el tul y el volante 3° según señal B y coser todo junto a la base del forro de la falda según señal B. Colocar volante 1° sobre volante 2° y estos encima del forro falda según señales A delante y C detrás. Coser falda a la base del cuerpo sujetando las dos telas de este y formando abertura detrás. Forrar cuerpo con los de popelín puliendo escote y sisas, girar. Aplicar el entredós de puntilla sobre la costura de unión del cuerpo con la falda por el derecho y sujetar con un pespunte en ambos bordes. Coser cremallera y entornar forro interior alrededor cremallera

y sobre la costura de unión del cuerpo con la falda.

Plano de corte



40. VESTIDO BLANCO



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 6-12-18 meses

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 0,20 m. x 1,40 m. ancho en algodón mil rayas. 0,50 m. x 1,40 m. ancho en algodón bordado suizo. 0,65 m. x 1,40 m. ancho en popelín de algodón.

0,35 m. x 0,80 m. ancho en tul. 6 botones de nácar. 62 cm. de cinta de gasa de 2 cm. ancho. Entretela ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ Corte:

En mil rayas cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, dos veces.
3. Manga, dos veces.
4. Puño, dos veces.

Tira de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote.

En bordado suizo cortar:

5. Falda, dos dobles.

En popelín cortar:

Los patrones 1 y 2 igual y el patrón 5 cortando la base por

la línea C.

En tul cortar:

Dos tiras de 13 cm. ancho x 62 cm. largo T/6 m., 65 cm. T/12 m. y 68 cm. T/18 m. más costuras para volante base.

✳ **Confección:** Aplicar entrete- la adhesiva en el revés de la mitad de los puños, planchar. Coser hombros, lados cuerpo y lados faldas de los dos géneros por separado. Marcar corte abertura faldas detrás desde cintura hasta señal E y pulir la abertura con una tira del mismo género, cosida y vuelta. Cerrar en anilla volante de tul, doblar

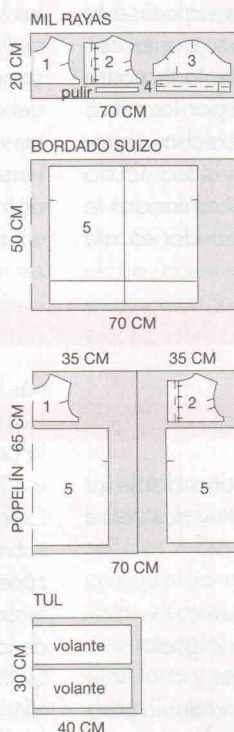
por la mitad quedando de 6,5 cm. ancho y pasar un doble frunce sujetando las dos telas, coser este a la base del forro falda colocando el centro en señal C y hasta lados, tensando los frunces. Pasar un doble frunce en la parte superior de las dos faldas por separado y colocar estas en su posición, la de bordado suizo sobre el forro, sujetar las dos telas tensando los frunces a la medida de la base del cuerpo. Coser estas a la base del cuerpo de bordado suizo, hasta final vista detrás lado derecho y hasta centro el lado izquierdo formando



abertura. **Confeccionar mangas con puños:** cerrar mangas; marcar el corte de la abertura de las mangas con un hilván, cortar y pulir con una tira cosida y vuelta. Si la base de la mangas es más grande que el puño, pasar un doble frunce en la base o hilvanar los pliegues, según patrón; doblar puños derecho con derecho (o unirlos dos a dos), cerrar extremos y la parte inferior del cruce, girar y colocar a las mangas desde el lado derecho de la abertura hasta el otro extremo formando cruce interior (en este modelo según señales R-S), coser un puño y entornar el opuesto en la misma costura por el revés.

Coser mangas a las sisas del cuerpo bordado, tensando los frunces. Colocar cuerpo de popelín sobre el escote derecho con derecho, coser alrededor, girar y entornar en las sisas y base cuerpo. Doblar vistas detrás. Pular escote aplicando tira, cosida y vuelta formando un vivo de 8 mm. al entornar. Pasar un doble frunce en la mitad de la cinta de gasa y colocar esta tensando los frunces alrededor escote a 1,8 cm. de distancia, coser con un pespunte sobre el centro de la cinta quedando fruncida. Pular base falda con un punto de remate. Bordar ojales, coser botones.

Plano de corte



Patrones

DIRECTORA Xandra Sarret

DIRECTORA DE ARTE Anna Montané
TRATAMIENTO DE IMAGEN Federico Guerrero
REDACTORA JEFE Carlota Palau
SECRETARIA Silvia Pérez

DIRECTORA DE ARTE DE ÁREA Ángela Marín

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Diagonal, 189. 08018 Barcelona
Tel. 93 415 73 74. Fax 93 217 73 78
E-mail: patrones@rba.es

RBA PUBLIVENTAS

DIRECTORA GENERAL MCarmen Marco
SUBDIRECTOR COMERCIAL Fernando de la Peña
DIRECTORA COMERCIAL NACIONAL Belén González
DIRECTOR SERVICIOS COMERCIALES Serafín González
DIRECTORA DE MARKETING PUBLICITARIO Gloria Pont

MADRID
SUBDIRECTORA COMERCIAL Amaia Muruamendiaraz
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Angelines Puente
PUBLICIDAD Fátima Ruiz del Olmo
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Lydia de Miguel
DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL Mónica Nicieza
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Lucía Relano
Publicidad Madrid López de Hoyos, 141. 28002 Madrid
Tel. 91 510 66 00. Fax 91 519 48 13

BARCELONA Y LEVANTE
DIRECTORA COMERCIAL Carmina Sánchez de Carreras
SUBDIRECTORA COMERCIAL Paloma Campos
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Laura Martínez
JEFE DE PUBLICIDAD Ruth Martí
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Gemma Ballesteros
Publicidad Barcelona Diagonal, 189. 08018 Barcelona
Tel. 93 415 73 74. Fax 93 217 73 78

RBA REVISTAS

PRESIDENTE RICARDO RODRIGO
CONSEJERO DELEGADO ENRIQUE IGLESIAS
DIRECTORES GENERALES ANA RODRIGO, JUAN MANUEL RODRIGO

DIRECTORA GENERAL EDITORIAL Karmele Setién
DIRECTORA GENERAL DE MARKETING M^a Carmen Coronas
DIRECTOR GENERAL ADJUNTO Antonio Masdefiol
DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany
DIRECTORA EDITORIAL Laura González
DIRECTOR DE CIRCULACIÓN José Ortega
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ricard Argilés

Distribución: SGEL
Imprime: Sucesores de Rivedeneyra, S.A.
Distribución en Argentina: York Agency, S.A.
México: Cía. Importadora de Revistas, S.A. de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Depósito legal: B.19-1958
Edición: 08-2011
Printed in Spain
ISSN: 0214-3666

SUSCRIPCIONES
Tel. 902392391. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.
E-mail: suscripciones@rba.es

SERVICIO DE ATENCIÓN AL LECTOR Carmen Álvaro



¡Preparate para las vacaciones con tu próximo Patrones!

A partir del
30 de junio en tu quiosco



Especial vacaciones

Moda a la última para sentirte **relajada y feliz** en un número lleno de **tendencias**, con prendas **lenceras**, el look **lady** y lo mejor **para la playa**. Y además con reportajes de **moda infantil** y **XXL**.